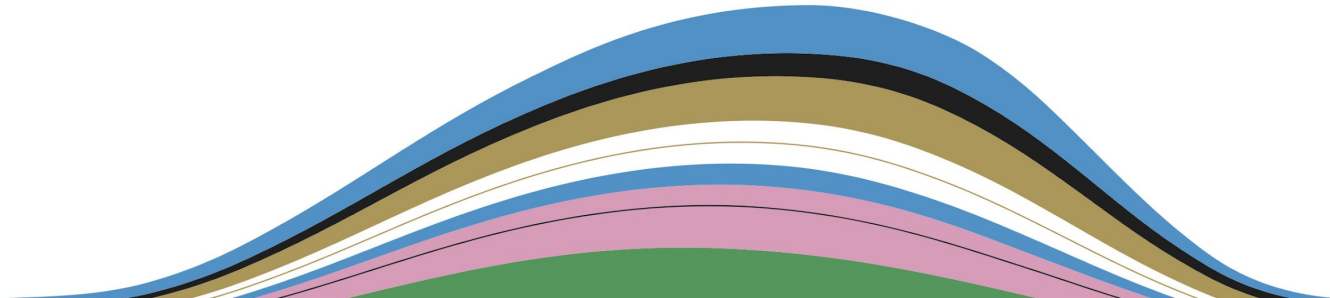


Näyttöjen digitaaliset suoritustavat

Kokemuksia Covid-19 -keväältä
Pop & Jazz Konservatorio

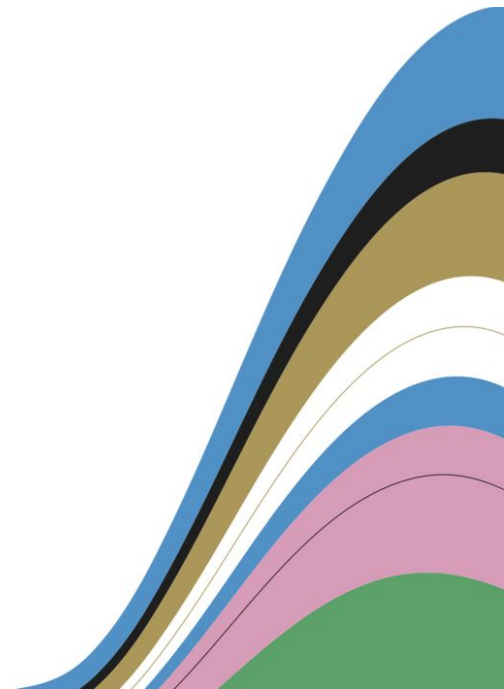
Keväällä 2020 etänä toteutettuja näyttöjä

- Esiintymistilanteen tekniikan käyttö
- Produktiotyö
- Musiikkiohjelmiston valmistaminen
- Muusikkona toimiminen
- Työtehtävän suunnittelu
- Laulunkirjoittaminen



Miten näyttöjä toteutettiin keväällä...

- Miksausnäyttö etänä
- Keikkatallenteen arviointi videolta
- Oman musiikin äänitysprojekti
- Sähköisesti toimitetut nuotit
- Arviointikeskustelut etäyhteyden välityksellä

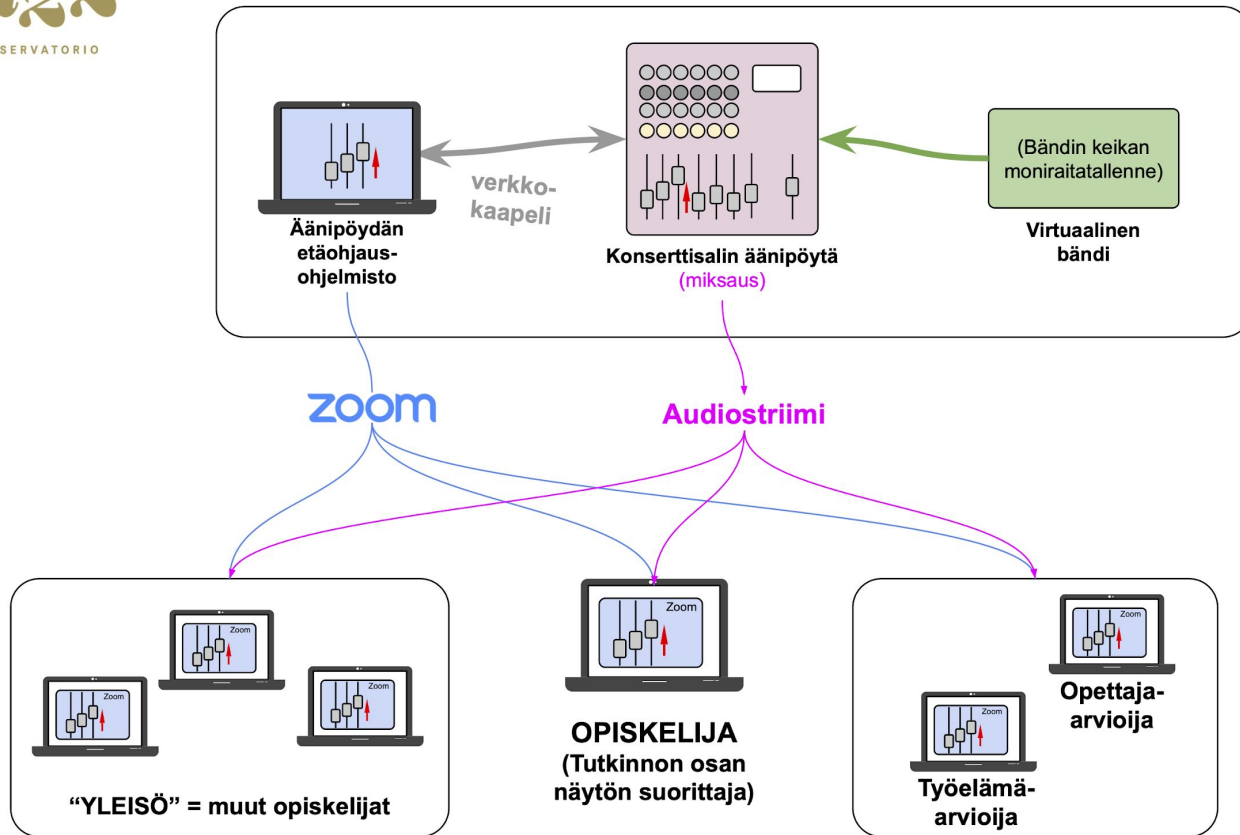


Case-esimerkki: Esiintymistilanteen tekniikan käyttö, 10 osp

- Opiskelijat miksasivat virtuaalista bändiä liveäänipöydällä etänä.
- Livebändin moniraitatallennetta kuunneltiin mikserillä, jolloin saatiin simuloitua bändin soittoa.
- Konserttisalin äänipöytää kauko-ohjattiin opettajan tietokoneen avulla.
- Opiskelijat näkivät opettajan tietokoneen ruudun Zoom -videoneuvotteluohjelmiston avulla.
- Lisäksi Zoom-ohjelmiston avulla luovutettiin opettajan tietokoneen hiiren ohjaus opiskelijalle.
- Erillisellä audiostriimaus-ohjelmistolla äänipöydän miksaus striimattiin täyslaatuksena opiskelijalle.
- Arvioijat sekä yleisö (muut opiskelijat) seurasivat näyttöä Zoomissa.

OPETTAJA

(Zoom kokouksen järjestäjä & Audiostriimin lähettäjä)



(Zoom kokoukseen osallistujat & Audiostriimin kuuntelijat)

Osallistava videosessio

(Diginä Musaduuniin -hanke)

