



TUTKINTOJEN, TUTKINNON OSIEN JA OSAAMISALOJEN SUORITUSMÄÄRÄT

TUTKINTOJEN MÄÄRÄT

Taideteollisuusalan perustutkinto (PT): 915 kpl
Taideteollisuusalan ammattitutkinto (AT): 135 kpl
Taideteollisuusalan erikoisammattitutkinto (EAT): 42 kpl
Saamenkäsityöalan ammattitutkinto (AT): 1-4 kpl
Saamenkäsityöalan erikoisammattitutkinto (EAT): 0 kpl

TUTKINNON OSIEN MÄÄRÄT

Taideteollisuusalan PT: 10 014 kpl
Taideteollisuusalan AT: 888 kpl
Taideteollisuusalan EAT: 132 kpl
Saamenkäsityöalan AT: 1-4 kpl
Saamenkäsityöalan EAT: 1-4 kpl

**Yhteiset tutkinnon osat
(YTO):**

v. 2024 2 871 kpl
v. 2025 2 736 kpl

**Paikalliset
tutkinnon osat:**

315 kpl

Taideteollisuusalan PT

Jalometallialan osaamisala 45 kpl
Kello- ja mikromekaniikanalan osaamisala 27 kpl
Käsityön ohjaustoiminnan osaamisala 54 kpl
Metalliseppäalan osaamisala 24 kpl
Puusepänanalan osaamisala 102 kpl
Restaurointialan osaamisala 33 kpl
Saamenkäsityön osaamisala 9 kpl
Sisustusalan osaamisala 336 kpl
Soitinrakennusalan osaamisala 9 kpl
Tuotteen valmistuksen osaamisala 231 kpl
Verhoilualan osaamisala 30 kpl
Ei tietoa 1-4 kpl

Taideteollisuusalan EAT

Lasinpuhalluksen osaamisala 1-4 kpl
Käsityön tekemisen osaamisala 9 kpl
Museotekniikan osaamisala 18 kpl
Restauroinnin osaamisala 6 kpl
Soitinrakentamisen osaamisala 1-4 kpl
taonnan osaamisala 1-4 kpl
Verhoilun osaamisala 1-4 kpl

Saamenkäsityöalan AT

Ei tietoa 1-4 kpl

OSAAMISEN ARVIOINNIN ARVOSANAT AMMATILLISESSA KOULUTUKSESSA

Taideteollisuusalan PT
Keskiarvo 4,0
**Ammatillinen tutkinnon
osa 4,1**
**Yhteinen tutkinnon osa
3,9**

(kansallinen ka. 3,7)
(Keskiarvot laskettu
suojatuilla lukumäärillä)

TUTKINTOJEN, TUTKINNON OSIEN JA OSAAMISALOJEN SUORITUSMÄÄRÄT

Pohdinnat

Tutkintojen suoritusmäärät

- Taideteollisuusalan PT: -0,65 % vuodesta 2024.
- Taideteollisuusalan AT: +21,65 % vuodesta 2024.
- Taideteollisuusalan EAT: +16,67 % vuodesta 2024.
- Saamenkäsityön AT: sama kuin vuonna 2024 (1-4 kpl).
- Saamenkäsityön EAT: sama kuin vuonna 2024 (0 kpl).

Tutkinnon osien suoritusmäärät

- Taideteollisuusalan PT: -0,83 % vuodesta 2024.
- Taideteollisuusalan AT: +23,33 % vuodesta 2024.
- Taideteollisuusalan EAT: -13,73 % vuodesta 2024.
- Saamenkäsityön AT: laskenut 9 kpl 1-4 kappaleeseen vuodesta 2024.
- Saamenkäsityön EAT: noussut 0 kpl 1-4 kappaleeseen vuodesta 2024.

Muut huomiot

- Tutkinnon osien suoritusmäärät ovat osin laskeneet ja osin kasvaneet vuodesta 2024 vuoteen 2025. Perustutkinnossa määrä on pysynyt kuta kuinkin samana (-0,65 %) ja tutkinnon osissa -0,83 %. Ammattitutkinnoissa määrät ovat kasvaneet 21,65 % ja tutkinnon osissa 23,33 %. Tosin edellisellä tarkasteluvälillä luvut olivat -30,6 % koko tutkinnoissa ja -23,9 % tutkinnon osissa, joten lukuja olisi hyvä tarkastella pidemmällä aikavälillä.
- Taideteollisuusalan erikoisammattitutkinnossa oli kasvua 16,67 % (edellisellä tarkasteluvälillä kasvua oli 44 %) kun taas tutkinnon osien suorittamisessa oli laskua -13,73 % (ed. +24 %) vuodesta 2024 vuoteen 2025.
- Saamenkäsityön ammattitutkintoa suoritettiin 1-4 kpl vuonna 2025 ja 2024, tutkinnon osia 1-4 kpl vuonna 2025, kun taas vuonna 2024 määrä oli 9.
- Vaikka Saamenkäsityön ammattitutkintoa ja taideteollisuusalan ammattitutkinnon kaikkia osaamisaloja ei ole suoritettu joka vuosi tai suoritusmäärät ovat pieniä, on äärimmäisen tärkeää, että kyseisille aloille koulutusta tarjotaan ja järjestetään. Näin taataan osaaminen kyseessä olevilla aloilla Suomessa.

TUTKINTOJEN, TUTKINNON OSIEN JA OSAAMISALOJEN SUORITUSMÄÄRÄT

Pohdinnat

Osaamisalojen suoritusmäärät

Taideteollisuusalan PT:

Jalometallialan osaamisala +15,38 % vuodesta 2024
Kello- ja mikromekaniikanalan osaamisala +12,5 % vuodesta 2024
Käsityön ohjaustoiminnan osaamisala -25 % vuodesta 2024
Metalliseppäalan osaamisala +14,29 % vuodesta 2024
Puusepänanalan osaamisala -2,86 % vuodesta 2024
Restaurointialan osaamisala +22,22 % vuodesta 2024
Saamenkäsityöalan osaamisala 9 kpl (1-4 kpl vuonna 2024)
Sisustusalan osaamisala -8,2 % vuodesta 2024
Soitinrakennusalan osaamisala +/-0 % vuodesta 2024
Tuotteen valmistuksen osaamisala +6,94 % vuodesta 2024
Verhoilualan osaamisala -16,67 % vuodesta 2024
Ei tietoa 1-4 kpl

Muut huomiot

Taideteollisuusalan perustutkintojen osaamisalojen suorituksissa on joitakin suuria vaihteluja vuosien 2023 ja 2025 välillä. Yli 14 % muutokset (suluissa v. 2023):

- Jalometalliala +15,38 % (-32 %)
- Käsityön ohjaustoiminnan osaamisala -25 %
- Metalliseppäala +14,29 %
- Puusepäнала -2,86 % (+25 %)
- Restaurointiala +22,22 % (-52 %)
- Saamenkäsityöala 9 kpl, edellinen 1-4 kpl
- Verhoiluala -16,67 % (-33 %)

Vuosittaiset vaihtelut voivat olla suuria, joten lukuja olisi hyvä tarkastella pidemmällä aikavälillä.

Sisustusalan osaamisalalla eniten suoritettuja tutkintoja vuonna 2025, vaikka vähän laskua (-8,2 %) vuodesta 2024.

Taideteollisuusalan työelämätoimikunnan tilannekuva v. 2025



TUTKINTOJEN JÄRJESTÄMINEN

JÄRJESTÄMISLUVAT

Taideteollisuusalan PT: 60 kpl
Taideteollisuusalan AT: 40 kpl
Taideteollisuusalan EAT: 20 kpl
Saamenkäsityöalan AT: 1 kpl
Saamenkäsityöalan EAT: 1 kpl

AKTIIVISET JÄRJESTÄJÄT

Taideteollisuusalan PT: 47 kpl
Taideteollisuusalan AT: 20 (+1) kpl
Taideteollisuusalan EAT: 9 kpl
Saamenkäsityöalan AT: 1 kpl
Saamenkäsityöalan EAT: 1 kpl

EI AKTIIVISET JÄRJESTÄJÄT

Taideteollisuusalan PT: 13 kpl
Taideteollisuusalan AT: 20 kpl
Taideteollisuusalan EAT: 11 kpl
Saamenkäsityöalan AT: 0 kpl
Saamenkäsityöalan EAT: 0 kpl

TUTKINTOJEN JÄRJESTÄMINEN

Pohdinnat

SUORITETTUJEN TUTKINTOJEN KIELET

Taideteollisuusalan PT
Suomi 864 kpl
Ruotsi 42 kpl

Taideteollisuusalan AT
Suomi 135 kpl

Taideteollisuusalan EAT
Suomi 42 kpl

Saamenkäsityöalan AT
Suomi 1-4 kpl

Aktiiviset:
AT: 1 hankintakoulutus

Kielellinen ja maantieteellinen kattavuus sekä suoritusten jakautuminen

- Järjestämislupien määrissä vuosien 2024 ja 2025 välillä ei ole tapahtunut muutoksia taideteollisuusalan tutkintojen järjestämisessä. Sen sijaan aktiivisten taideteollisuusalan ammattitutkintojen järjestäjien määrä on vähentynyt kahdella.
- Tutkintojen/tutkinnon osien suoritukset painottuvat selvästi kasvukeskuksiin (mm. Uusimaa ja Pirkanmaa) ja isoille koulutuksen järjestäjille. Löytyy myös (onneksi) pienempiä koulutuksen järjestäjiä ympäri Suomea.
- Kielellinen jakautuminen on samalla tasolla aikaisempien vuosien kanssa, mutta ruotsiksi suoritettujen perustutkintojen määrä on vähentynyt 27:llä.
- Taideteollisuusalan perustutkinnon englannin kielellä voi suorittaa vain yhdellä koulutuksen järjestäjällä, joka ei ole ollut aktiivinen v. 2025.
- Taideteollisuusalan pt, Saamenkäsityöalan AT ja EAT tutkintoa voi suorittaa saameksi.

NÄYTTÖJEN TOTEUTUKSEN JA OSAAMISEN ARVIOINNIN LAATU

Näyttöjen suorituspaikkojen jakautuminen

TUTKINTOJEN PERUSTEIDEN JA TUTKINTORAKENTEEN TOIMIVUUS

Taideteollisuusalan PT
Työpaikka 44,5 %
Oppilaitos 44,0 %
Työpaikka + oppilaitos 7,9 %
Ei tietoa 3,6 %

Taideteollisuusalan AT
Työpaikka 44,0 %
Oppilaitos 44,7 %
Työpaikka + oppilaitos 6,2 %
Ei tietoa 5,1 %

Taideteollisuusalan EAT
Työpaikka 88,1 %
Oppilaitos 11,9 %
Työpaikka + oppilaitos 0 %
Ei tietoa 0 %

Saamenkäsityöalan AT
Työpaikka 1-4 kpl
Oppilaitos 0
Työpaikka + oppilaitos 1-4 kpl
Ei tietoa 0

Saamenkäsityöalan EAT
Työpaikka 0 kpl
Oppilaitos 0
Työpaikka + oppilaitos 1-4 kpl
Ei tietoa 0

Pohdinnat suorituspaikkojen jakautumisesta

- Taideteollisuusalan perustutkinnon osalta tutkinnon perusteet ovat sisällöltään sellaisia, että työpaikoilla näyttöjen toteuttaminen on haastavaa. Laajasti katsoen alan työpaikoilla suoritettujen näyttöjen määrää kasvaa hitaasti, mutta tasaisesti.
- Taideteollisuusalan ammattitutkinnon oppilaitos + työelämänäyttöjen prosentti on laskenut hiukan edellisvuodesta. Suoritettujen työelämänäyttöjen prosentti on edellisen vuoden tapaan melko alhainen, tilastotieto ei anna selkeää syytä tähän. Ei tietoa olevien osuus on noussut, joka selittää yleistä laskua.
- Taideteollisuusalan erikoisammattitutkinnossa työpaikalla tehtävien näyttöjen osuus on pysynyt edellisvuoden tasolla, mutta oppilaitosnäyttöjen määrä on kasvanut 7,5%.

Pohdinnat tutkinnon perusteiden työelämävastaavuudesta, perusteiden toimivuudesta ja tutkintorakenteesta

Asealalle on ehdottomasti saatava mahdollisuus perustutkintotason koulutuksen järjestämiseen, jolla taataan laaja asean valmistuksen perusasioiden osaaminen.

Tutkinnon perusteiden uudistaminen on käynnissä taideteollisuusalan erikoisammattitutkinnon osalta.

45 osaamispisteen tutkinnon osaa pidettiin suurena kokonaisuutena hallita ja sen kirjautuminen suoritukseksi kestää, jos vasta koko tutkinnon osa kirjataan.



NÄYTTÖJEN TOTEUTUKSEN JA OSAAMISEN ARVIOINNIN LAATU

Osaamisen arviointi ja kaksikantaisuuden toteutuminen ammatillisissa tutkinnon osissa

Taideteollisuusalan PT
Opettaja ja työelämän edustaja
(kaksikantaisuus) 66,6 %
Ei tietoa 1,5 %

Taideteollisuusalan AT
Opettaja ja työelämän edustaja
(kaksikantaisuus) 70,4 %
Ei tietoa 0 %

Taideteollisuusalan EAT
Opettaja ja työelämän edustaja
(kaksikantaisuus) 95,2 %
Ei tietoa 0 %

Saamenkäsityöalan AT
Opettaja ja työelämän edustaja
(kaksikantaisuus) 100,0 %
Ei tietoa 0 %

Saamenkäsityöalan EAT
Opettaja ja työelämän edustaja
(kaksikantaisuus) 100,0 %
Ei tietoa 0 %

Pohdinnat kaksikantaisuuden toteutumisesta

- Perustutkinnossa kaksikantaisuus on jatkanut tasaista kasvua. Kasvua viime vuodesta on 3 %.
- Ammattitutkinnossa kaksikantaisuus on laskenut merkittävästi, laskua on 12 prosenttia edellisvuodesta.
- Erikoisammattitutkinnossa kaksikantaisuus on noussut hiukan edellisvuodesta, nousun ollessa 2 prosenttia.
- Saamenkäsityöalan ammattitutkinnossa kaikki näytöt on arvioinut kaksi opettajaa.
- Näytöissä usein kaksi opettajaa toimii arvioijina ja näyttöjä tehdään jonkin verran oppilaitoksessa. Miten lisätä näyttöjä työpaikoille? Miten löytää työelämän arvioitsijoita oppilaitoksessa suoritettavien näyttöjen arvioijiksi?



Taideteollisuusalan työelämätoimikunnan tilannekuva v. 2025

NÄYTTÖJEN TOTEUTUKSEN JA OSAAMISEN ARVIOINNIN LAATU Palautteet

Palautekyselyt (arviointiasteikko 1-5)	Pohdinnat	
OPISKELIJAPALAUTTEEN PÄÄTTÖKYSELY, NÄYTÖT Taideteollisuusalan PT 4,5 Taideteollisuusalan AT 4,8 Taideteollisuusalan EAT 4,9 (kansallinen keskiarvo 4,5) TYÖPAIKKAOHJAAJAPALAUTE Taideteollisuusalan PT 4,4 Taideteollisuusalan AT 4,0 Taideteollisuusalan EAT 4,5 (kansallinen keskiarvo 4,2) TYÖPAIKKAPALAUTE Taideteollisuusalan PT 4,3 Taideteollisuusalan AT 4,6 Taideteollisuusalan EAT - (kansallinen keskiarvo 4,2)	Opiskelijapalaute • Vuonna 2025 opiskelijapalautteen keskiarvot ovat edelleen hyvät: PT ja EAT sama kun vuonna 2024, AT:ssa hieman noussut. • Kansallisesti keskiarvo hieman laskenut. • Taideteollisuusalan PT: vastaajia 661 kpl (vastausprosentti 55,6 %). • Taideteollisuusalan AT: vastaajia 102 kpl (67,5 %). • Taideteollisuusalan EAT: vastaajia 16 kpl (50,0 %). • Saamenkäsityön tutkinnoissa ei ollut vastaajia. Työpaikkaohjaajapalaute • Työpaikkaohjaajakyselyn v. 2025 keskiarvot näyttävät hyviltä ja ovat kansallista keskiarvoa korkeammat PT ja EAT. • Keskiarvo on noussut EAT:ssä, mutta AT:ssä hieman laskenut edelliseen vuoteen verrattuna. • Taideteollisuusalan PT vastausprosentti 37,6 %. • Taideteollisuusalan AT vastausprosentti 31,6 %. • Taideteollisuusalan EAT vastausprosentti 26,1 %.	Työpaikkapalaute • Työpaikkakyselyn v. 2025 keskiarvot näyttävät hyviltä, keskiarvot ovat jopa nousseet edellisistä vuosista. Ja ovat kansallista keskiarvoa korkeammat. • Taideteollisuusalan perustutkinnossa keskiarvo 4,3, vastausprosentti 30,4 % (424 työpaikkaa). • Taideteollisuusalan ammattitutkinnossa keskiarvo 4,6, vastausprosentti 22,9 % (16 työpaikkaa). • Taideteollisuusalan erikoisammattitutkinnossa ei vastauksia.

NÄYTTÖJEN TOTEUTUKSEN JA OSAAMISEN ARVIOINNIN LAATU

Pohdinnat

Oppilaitoksessa järjestettävät näytöt

- Vierailukäynneillä on keskusteltu oppilaitosnäyttöjen perusteluista. Koulutuksen järjestäjien mukaan syynä on esim. työpaikan työtehtävien soveltumattomuus tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin nähden. Usein tämä johtuu siitä, että yritykset ovat pieniä. Osa tutkinnon osien monipuolisista sisällöistä on vaikea saada toteutumaan työpaikoilla tai niitä ei päästä näyttämään työpaikoilla. Yritykset eivät myöskään voi laittaa opiskelijaa vastuuseen isoissa asiakastöissä. Opiskelijat eivät voi suunnitella yrityksen tuotteita, joten pakollisen tutkinnon osan suorittaminen ei ole mahdollista työpaikalla. Oppilaitoksella voi olla sopivia asiakaskohteiden tilaustöitä, joita hyödynnetään näytöissä. Joissain tapauksissa näyttötyöt ovat niin kookkaita, ettei niitä voida tehdä työpaikalla. Joillain taideteollisuusalan osa-alueilla on vaikea löytää sopivia työpaikkoja näyttöjen suorittamiseen. Lisäksi syynä ovat olleet mm. erityiseen tukeen tai opintojen etenemiseen liittyvät perustelut. Koulu voi antaa hyvät puitteet näytön suorittamiselle, koska yrityksissä ei välttämättä ole tiloja tehdä näyttöä mm. isojen huonekalujen osalta.
- Ulkopuolisille arvioijille pitää pystyä maksamaan korvaus.

Koulutuksen järjestäjien kehittämiskohteet

Opiskelijoiden osaamisen varmistamiseksi voitaisiin kehittää käytäntöjä selkeämmiksi.

- Miten turvataan oppilaitoksille ja oppilaille riittävät resurssit varsinkin kädentaitojen harjoittelemista vaativilla aloilla, kun tarvitaan verstaita, koneita, työkaluja ja laitteita?
- Työpaikkaohjaajille suunnatuista koulutuksista huolimatta osa näyttöihin ja tutkinnon perusteisiin liittyvistä asioista ovat työpaikkaohjaajille tuntemattomia.
- Opiskelijahaastatteluissa kävi kuitenkin ilmi, että näytössä mukana oleva työelämäedustaja, joka ei ole ollut mukana itse näytön suunnittelussa tai muuten seurannut näytön edistymistä, koettiin epäreiluksi ja arvioitsijan arviointi liian tiukaksi. Pohdittiin, onko parempi, että näytön arvioi kaksi opettajaa vai opettaja ja työelämän edustaja, jos työelämän edustaja ei ole ollut mukana näytön suunnittelussa ja toteutuksen seurannassa.
- Opiskelijoiden näyttöihin ohjauksessa ja henkilökohtaistamisessa voitaisiin edelleen parantaa käytäntöjä.
- Toivottiin vierailukäyntikohteiden kiinnittävän huomiota sijaiskäytänteisiin sekä opettajan yhtäaikaaisesti kahdessa paikassa opettamiseen. Varmistuuko opiskelijoiden riittävä osaamisen hankkiminen oppilaitoksessa niinä aikoina, kun ryhmän opettaja vierailee työpaikoilla?



LÄHTEET

Taustaa

Työelämätoimikunta on laatinut tilannekuvan toimialansa tutkintojen näyttöjen toteutuksen ja osaamisen arvioinnin laadusta.

Työelämätoimikuntien tehtäviin kuuluu tuottaa vuosittain tietoa ammatillisen koulutuksen näyttöjen toteutuksen ja osaamisen arvioinnin laadusta omalla toimialallaan (Valtioneuvoston asetus ammatillisesta koulutuksesta 673/2017).

Työelämätoimikunnan käyttämiä lähteitä

Työelämätoimikunnalla on ollut käytössään Opetushallinnon tilastopalvelu www.vipunen.fi. Määrälliset tiedot (järjestämisluvut, suoritustiedot ja palautetiedot ym.) on poimittu tammikuussa 2026, jonka jälkeen tulleita päivityksiä Vipuseen ei ole päivitetty tilannekuvaan.

Siirtymäajalla olevat tutkinnot eivät sisälly määrällisiin tietoihin. Koulutuksen järjestäjien järjestämisluvista koulutuksen järjestäjien aktiivisuus määritellään sillä, onko koulutuksen järjestäjältä kirjautunut tutkintojen tai tutkinnon osien suorituksia vuonna 2025.

Vipusen raporttiselosteesta: Tietosuojausvuoksi henkilöltä koskevat lukumäärät 1-4 näytetään arvona "1-4" ja neljää suuremmat lukumäärät pyöristetään lähimpään kolmella jaolliseen lukuun. Keskiarvot lasketaan suojatuilla lukumäärillä.

Tilannekuvaan sisältyvät palautekeskiarvot on poimittu maaliskuussa 2026.

Lähdemateriaalina tilannekuvan pohdinnoissa on ollut esimerkiksi työelämätoimikunnan vierailukäyntiraportit, mahdolliset lausunnot tutkinnon perusteiden luonnoksista sekä mahdolliset opiskelijoiden tekemät osaamisen arvioinnin oikaisupyynnot. Lisäksi pohdintoja on voitu täydentää työelämätoimikunnan jäsenten omilla havainnoilla.

Työelämätoimikunnan tilannekuvat

Työelämätoimikuntien sivusto ja aikaisempien vuosien tilannetiedot ja -kuvat löytyvät Opetushallituksen [www-sivustolla](http://www.oph.fi):
<https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/ammattillinen-koulutus/tyoelamatoimikunnat>

Lisätietoja

Työelämätoimikuntien sihteeristö, tyoelamatoimikunnat@oph.fi



Työelämätoimikunnat
Arbetslivskommissioner



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN