



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Opetushallituksen Musiikin päättöarviointikoulutus

Alma Muukka-Marjovuo
Hanna Nikkanen



Tavoitteet ja arvioinnin kohde

*Äänenkäyttö ja laulaminen
musiikkiryhmän jäsenenä.*

Tavoitteita

- peruskouluajalle
- elinikäiselle oppimiselle

Arvioidaan

- osaamista, jota voidaan näyttää koulussa

Opetuksen tavoite: Ohjata oppilasta ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittämään niitä edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä.

Oppilaan oppimisen tavoite: Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä.

Tavoitteena on saada tietoa ja valmiuksia oman äänenkäytön ja laulutaidon elinikäiseen kehittämiseen.

Arvioinnin kohteena on kuitenkin vain se osa, kuinka äänenkäyttö ja laulaminen toteutuu koulutyössä.



Esimerkki: T2

Opetuksen tavoite: Ohjata oppilasta ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittämään niitä edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä.

Oppilaan oppimisen tavoite: Oppilas oppii toimimaan musiikillisen yhteisön jäsenenä. Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä.

Arvioinnin kohde	Osaamisen kuvaus arvosanalle	Osaamisen kuvaus arvosanalle	Osaamisen kuvaus arvosanalle	Osaamisen kuvaus arvosanalle
Äänenkäyttö ja laulaminen musiikkiryhmän jäsenenä	Oppilas käyttää ääntään osana musiikillista ilmaisua.	Oppilas käyttää ääntään musiikillisen ilmaisun välineenä ja osallistuu yhteislauluun.	Oppilas käyttää ääntään musiikillisen ilmaisun välineenä ja osallistuu yhteislauluun sovitusta osaksi kokonaisuutta.	Oppilas käyttää ääntään musiikillisen ilmaisun välineenä tehtävän ja tilanteen mukaisesti sekä ylläpitää ja kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan.

Osaamisen arviointi

- Arvioidaan **perusopetuksen** opsin mukaan
 - huomattavasti erilainen kuin taiteen perusopetuksen musiikin ops

Esimerkki: T2 *Äänenkäyttö ja laulaminen*

Arvosanan 9 kriteeri

- Oppilas käyttää ääntään musiikillisen ilmaisun välineenä tehtävän ja tilanteen mukaisesti sekä ylläpitää ja kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan

- Osaamista voi osoittaa esimerkiksi **osallistumalla** yhteislauluun ja ääniharjoituksiin sekä **harjoittelemalla** äänenkäyttöä oppitunneilla opettajan ohjeiden mukaan

- Kriteereissä EI MAINITA esimerkiksi säveltasojen puhtautta tai taitoa ja rohkeutta laulaa yksin muiden kuullessa



Arvosanan 5 kriteereistä

- jotakin pitää tehdä, että saa hyväksytyn numeron

Esimerkki: T2 *Äänenkäyttö ja laulaminen*

Arvosanan 5 kriteeri: Oppilas käyttää ääntään osana musiikillista ilmaisua.

-Ei tarvitse olla laulua, voi olla vaikka räppäämistä tai sämpläämistä

Esimerkki: T3 *Soittaminen*

Arvosanan 5 kriteeri: Oppilas osallistuu soittamiseen konkreettisen ohjauksen alaisena.

-Oppilaalla on oikeus saada tukea esim. koulunkäynninohjaajalta tai tukiopetuksena

-Opettajan ei tarvitse ehtiä ohjata jokaista koko ajan henkilökohtaisesti voidakseen antaa arvosanan 4

Työskentelytaitojen arviointi

- eri asia kuin käyttäytymisen arviointi

Harjoitellaan ja arvioidaan taitoa työskennellä ryhmän jäsenenä siten, että musisointi onnistuu ja että hyvinvointi ja turvallisuus toteutuvat.

Konkreettisesti tämä tarkoittaa esimerkiksi

- taitoa kuunnella ja noudattaa tehtävän yhteistä ohjeistusta
- taitoa kuunnella musisoinnin aikana toisia siten, että aloittaa ja lopettaa oman osuutensa sovitusti, liittyy yhteiseen tempoon, ja sovittaa äänenvoimakkuuden yhteiseen kokonaisuuteen sopivaksi
- taitoa työskennellä tavoitteellisesti
- taitoa kokeilla uusien asioiden tekemistä ja uusia toimintatapoja



Laaja-alaisen osaamisen arviointi

- kirjoitettu sisään tavoitteisiin

Tavoitteissa tarkoituksellisesti

- ensimmäisenä osa-alueena *osallisuus*
- *T1 kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenenä.*

Laaja-alaisen osaamisen sisältöalueista

- painottuu *L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu*
- yhteyksiä kaikkiin sisältöalueisiin

Musiikin opetuksella on tärkeä osa peruskoulun yleisessä kasvatustehtävässä osallisuuden ja kulttuurisen osaamisen alueilla. Tärkeää, että päättöarviointia ei typistetä pelkästään musiikillisten tuotosten arviointiin vaan osoitetaan huomiota myös työskentelyprosessin laatuun.

Dokumentointi

- arvioinnit näytöistä, jotka vaikuttavat summatiiviseen arviointiin

- säilytettävä 2kk päättöarvioinnin päättymisestä
- opetuksen järjestäjä ohjeistaa tavoista ja säilyttämisestä
- koulussa on hyvä määritellä yhteiset arvioinnin dokumentoinnin tavat, jotta tieto löytyy opettajan vaihtuessa

Dokumentoinnin tapoja

- wilman tuntimerkinnot
- omat muistiinpanot
- osasuoritusten numeeriset arvioinnit, näkyviin wilmaan
- videointi musisointitilanteesta opettajan omaan käyttöön
- mitä muuta?

Valinnaiset opinnot arvioinnissa

- Musiikin opetuksen resurssit
 - kaikille yhteinen vähimmäistuntimäärä
 - taide- ja taitoaineiden valinnaiset lisätunnit
 - valinnaisaineet
 - MOK

Musiikin päättöarvosanassa huomioidaan näytöt ja suoritukset

- kaikille yhteisen musiikin vähimmäistuntimäärän aikana
- taide- ja taitoaineiden valinnaisina tunteina opiskeltujen musiikin opintojen aikana

Lisäksi voidaan huomioida näytöt

- sanallisesti arvioiduissa syventävissä valinnaisissa aineissa (koska paikallisessa opetussuunnitelmassa on niin määritelty)
- oppiaineeseen liittyvissä monialaisissa oppimiskokonaisuuksissa

Valinnaisaine (vähintään 2vvt)

- arvioidaan omalla numerolla

Keskustelua:

päätösarvioinnin kriteerien hyödyt ja
haitat



Kiitos!!