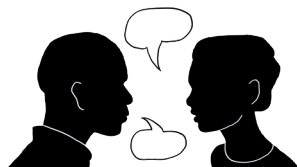


ARVIOINTITEHTÄVÄKORTIT

SANALLINEN



TOIMINNALLINEN



AUDIOVISUAALINEN



KUVALLINEN



KIRJALLINEN



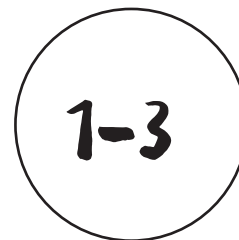
KÄYTTÖ-OHJEET

Helppo

Kesto: 1-3

Tarvikkeet: -

Ohjeet



Tehtävän kesto

ARVIOINTITEHTÄVÄKORTIT

- Ole hyvä. Tässä sinulle kättä pidempää arvioinnin avuksi.
- Korteista löydät nopeasti helppoja nopeita tai pitkäkestoisempia vaativampia arviointiin liittyviä tehtäviä.
- Valitse itse tai anna oppilaiden valita.
- Taustakuvat kertovat tehtävän laadun.
- Tehtäviin kirjasimme myös:
 - vaikeusasteen: **helppo = keltainen**, **keskivaikea = sininen**, **vaikea = punainen**
 - arvioidun keston: 1 = alle 5 min, 2 = 5-20 min, 3 = yli 20 min
- Käytä sellaisenaan tai vapaasti varioiden.

Iloa ja intoa toivottavat Riihimäen Nuorisoteatterin opet!

5. HYMIÖT

1

Helppo

Kesto: 1

Tarvikkeet: hymiöitä seinälle laitettavaksi tai hymiötarroja

Tilan seinällä on erilaisia hymiöitä ja poistuessaan oppilas läpsäisee sellaista hymiötä, joka sopii senkertaiseen fiilikseen. Voidaan toteuttaa myös niin, että opettajalla on hymiötarroja, joista oppilas valitsee yhden, jonka liimaa oppimispäiväkirjaansa.



11. SELKÄÄNKIRJOITUS

1

Helppo

Kesto: 1

Tarvikkeet: -

Paritehtävä. Opettaja esittää kysymyksen tai väittämän (esim. "Oli mukava tunti"). Toinen pareista piirtää tai kirjoittaa parinsa selkään vastauksen kysymykseen/väitteeseen. Pari tulkitsee tuntemaansa sanallisesti piirtäjälle.



6. HETKEN MERKITSEMINEN

1-3

Helppo

Kesto: 1-3

Tarvikkeet: -

Jokainen miettii opetuskerrasta hetken, joka nousee syystä tai toisesta päällimmäiseksi mieleen. Osallistujat asettuvat siihen kohtaan tilaa ja siihen asentoon, jossa olivat valitsemallaan hetkellä. Opettajan johdolla käydään läpi nämä hetket ja osallistujat saavat vuorollaan sanallistaa sen verran kuin haluavat.



3. MIELIPIDEJANA

2

Helppo

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Sovitaan tilaan näkymätön jana, jonka toinen pää edustaa täysin samaa mieltä ja toinen pää täysin eri mieltä. Opettaja esittää väittämiä, kuten “keskityin tänään hyvin”, “harjoitus oli minusta tärkeä” tai “ryhmä toimi tänään hyvin”. Osallistujat asettuvat janalle siihen kohti, mitä ajattelevat. Väitteistä voidaan keskustella yhteisesti tai olla keskustelematta.



2. TUNNUSTUSPIIRI

2

Helppo

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Seisotaan piirissä. Jokainen tekee vuorollaan jonkun tuntiin liittyvän tunnustuksen, kuten "minua jännitti" tai "opin tänään --". Kaikki, jotka yhtyvät ajatukseen ottavat askeleen eteenpäin. Harjoite voidaan tehdä myös sokkona niin, että askeleen sijaan nostetaan käsi ylös. Tai niin, että tunnustaessa katsotaan maahan ja vastauksena nostetaan katse, jolloin nähdään, kuka muu ajatteli näin.



12. ESINEET

2

Helppo

Kesto: 2

Tarvikkeet: esineitä

Oppilaat etsivät esineen tilasta tai opettajan antamista vaihtoehtoista. Esineen voi etsiä myös omista henkilökohtaisista tavaroista. Esine kuvastaa omaa fiilistä tai vastaa muuten opettajan esittämään kysymykseen.



9. LANKAKERÄ

3

Helppo

Kesto: 3

Tarvikkeet: lankakerä

Istutaan ringissä. Opettajalla on lankakerä. Hän pitää langan päästä kiinni, heittää kerän jollekin osallistujalle ja kysyy samalla jonkun kysymyksen (esim. "mihin olit tänään tyytyväinen"). Jokainen vuorollaan vastaa kysymykseen, ja heittää kerän eteenpäin niin, että lanka muodostaa seitin osallistujien välille. Kun kerä on viimeisellä, tämä heittää kerän takaisinpäin kerraten samalla edellisen vastauksen. Kerä kiertää saman reitin toiseen suuntaan. Tarkoitus on keskittyä ja kuunnella muiden vastauksia. Tämä on myös hyvä tutustumisharjoite, esim. Olen Topias ja tykkään junista. -> Hän on Topias, joka tykkää junista.



10. TYHJÄ TUOLI

2

Keskivaikea

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Ollaan puolikaassa "katsomossa" ja näyttämöllä on tyhjä tuoli. Tuolille esitetään vapaassa tahdissa kysymyksiä, joihin kuka tahansa osallistujista saa omalta paikaltaan vastata. Kysymyksiä voi olla esim. "mikä oli parasta oppitunnissa?", "mikä jäi mieleen viime vuodesta?" tai "mitä haluaisit tänä vuonna oppia?"



13. MUOVAILUVAHA/PATSAAT

2-3

Keskivaikea

Kesto: 2-3

Tarvikkeet: (muovailuvaha)

Muovaillaan muovailuvahalla muoto, esine, patsas, joka kuvastaa tuntemuksiasi tai oppimaasi. Voidaan toteuttaa myös niin, että muovaillaan kaveria patsaaksi tai oppilas tekee itsestään patsaan. Harjoitetta purettaessa voidaan järjestää näyttely, jossa oppilaat kertovat, mitä patsaissa näkevät.

HUOM.! Ryhmäläisiä käytettäessä vuorovaikutukseen liittyviä taitoja kuvattaessa helpottaa, jos patsaassa käytetään useampaa oppilasta.



14. HUIVIIT

3

Keskivaikea

Kesto: 3

Tarvikkeet: huivit, mahd. myös paperia, kyniä, esineitä, kuvia

Huiveilla voidaan tehdä aikajana lattiaan tunnista tai vuodesta. Oppilaat käyvät laittamassa aikajanalalle kuvia, esineitä, sanoja, jotka kuvaavat tietyn hetken tuntemuksia. Huiveja kannattaa olla erivärisiä, jolloin eri värit kuvaavat eri tilanteita opetuksessa (lämpät, kohtausharjoitus tai suurempia kokonaisuuksia syksy, jouluesitys...).



8. KOSKETA OLKAPÄÄHÄN

2

Vaikea (punnittava, minkä ryhmän kanssa tekee)

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Opettaja antaa määreitä, joiden mukaan jokainen osallistuja käy koskettamassa olkapäähän mielestään määreeseen sopivaa oppilasta. Ohjeita voi olla esim. kosketa sitä kuka auttoi sinua, kuka onnistui tänään, kuka oli ahkera tai keskittynyt tai kosketa sitä, kuka osasi kaikki repliikit.



7. KUTSU VIEREEN

2

Vaikea

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Istutaan tuoleilla piirissä. Tuoleja on yksi enemmän kuin osallistujia. Se, jonka vasemmalla puolella tuoli on, aloittaa. Hän kutsuu toisen osallistujan viereensä, ja kehuu tätä kutsun yhteydessä. Esim. "Kutsun sinut viereen, koska olit hyvä lämmittelyssä, osasit repliikit tai olit rohkea." Leikissä opetellaan kehumista. Opettajan tulee olla huomaavainen, sillä leikin ei ole tarkoitus olla tasapuolinen, vaan joku voi vaihtaa paikkaa useasti ja joku toinen ei kertaakaan.



1. TANSSI

2-3

Vaikea

Kesto: 2-3

Tarvikkeet: -

Jokainen ottaa oman paikkansa tilassa ja laittaa silmät kiinni. Osallistujat alkavat liikkua tilassa omien sen hetkisten tunteidensa mukaan. Liikkeen suuruutta ja tempoa voi varioida. Musiikkia ei kannata käyttää, mutta mukaan voi ottaa kehoillista, alkukantaista ääntä. Harjoitetta voi jatkaa niin, että liikutaan silmät auki ympäri tilaa. Tai niin, että osallistujat etsivät ryhmästä samanlaista liikettä ja vaihtavat ajatuksia näissä ryhmissä. (Huom! Halutessaan opettaja voi tutustua tässä yhteydessä Labanin liikelaatuihin)



4. MINUUDEN MARKKINAT

3

Vaikea

Kesto: 3

Tarvikkeet: ominaisuuslappuja vähintään viisinkertainen määrä osallistujien määrään nähden

Oppilaille jaetaan sokkona viisi lappua, joissa on valmiiksi kirjoitettuja ominaisuuksia (kuten järjestelmällinen, positiivinen, energinen). Jokainen valitsee niistä itselleen sopivat ominaisuudet ja vaihtaa loput jonkun/joidenkin muiden kanssa. Tarkoitus on yrittää löytää vaihtokaupoilla viisi itselleen sopivaa ominaisuutta (jotka voivat olla vahvuuksia tai kehittämisen kohteita).



15. SANARINKI

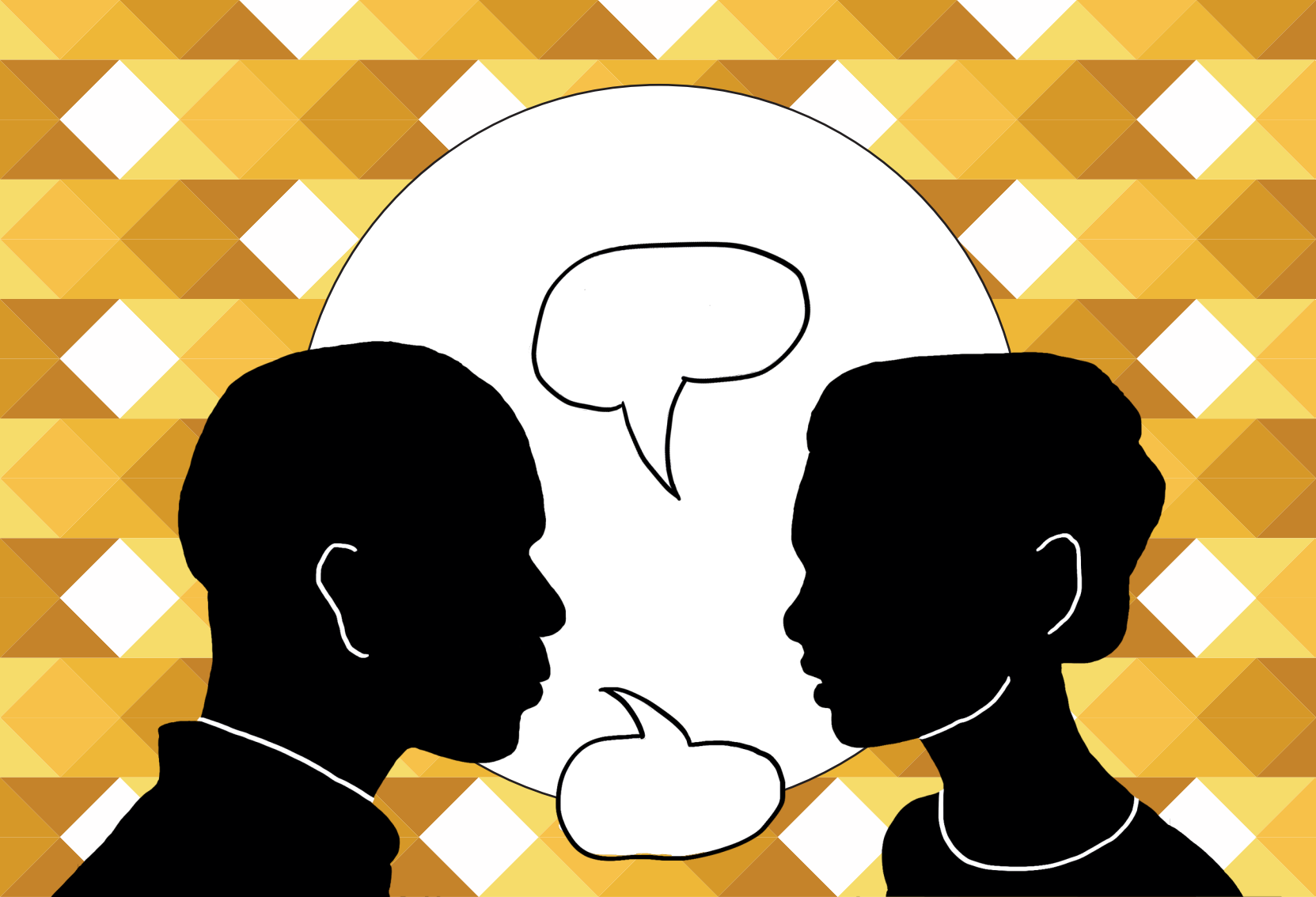
1

Helppo

Kesto: 1

Tarvikkeet: -

Oppilaat menevät piiriin. Piirissä jokainen sanoo vuorollaan sanan, joka tulee mieleen päättyneestä opetuskerrasta tai tehdystä harjoitteesta. Sana voi kuvata opilaan tuntemuksia (esim. hauskaa, väsyttää, innostavaa, haastavaa) tai kuvata oppimiskokemusta (esim. impro, moka, esitys, luottamus).



16. TSEMPPIRINKI

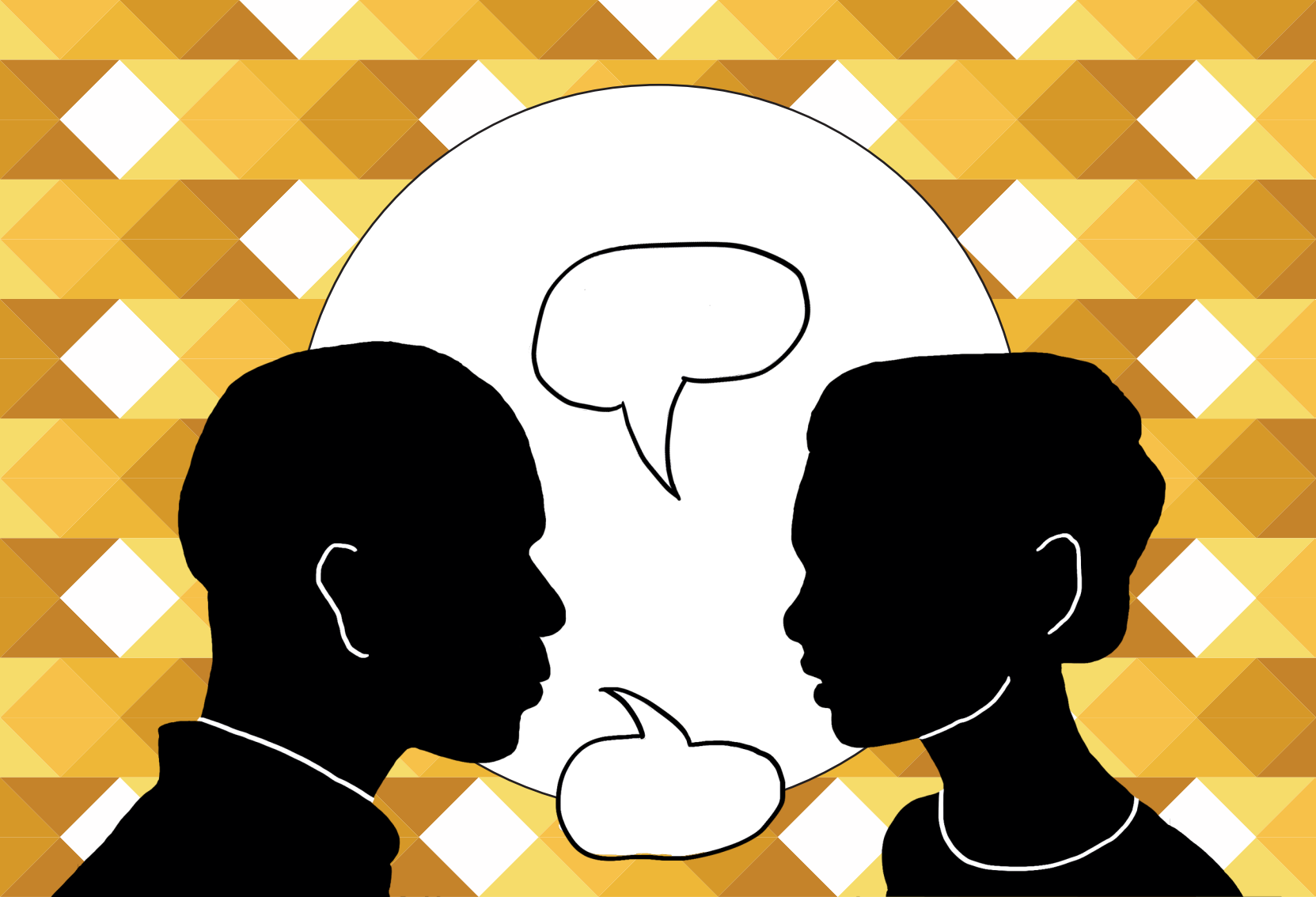
1

Helppo

Kesto: 1

Tarvikkeet: -

Oppilaat menevät piiriin. Piirissä jokainen sanoo vuorollaan jonkin kehun vieruskaverille tai itselle. Pyritään sanomaan jotain missä kyseinen henkilö onnistui opetuskerralla tai harjoitteessa. Voidaan sanoa esimerkiksi: olit hyvä hippa, teit uskottavan hahmon, olit rohkea, olit rauhallinen. Ei sanota mitään henkilökohtaista/henkilöön konkreettisesti kohdistuvaa, kuten olet kaunis tai hienot sukat.



18. VAHVUUSKORTIT

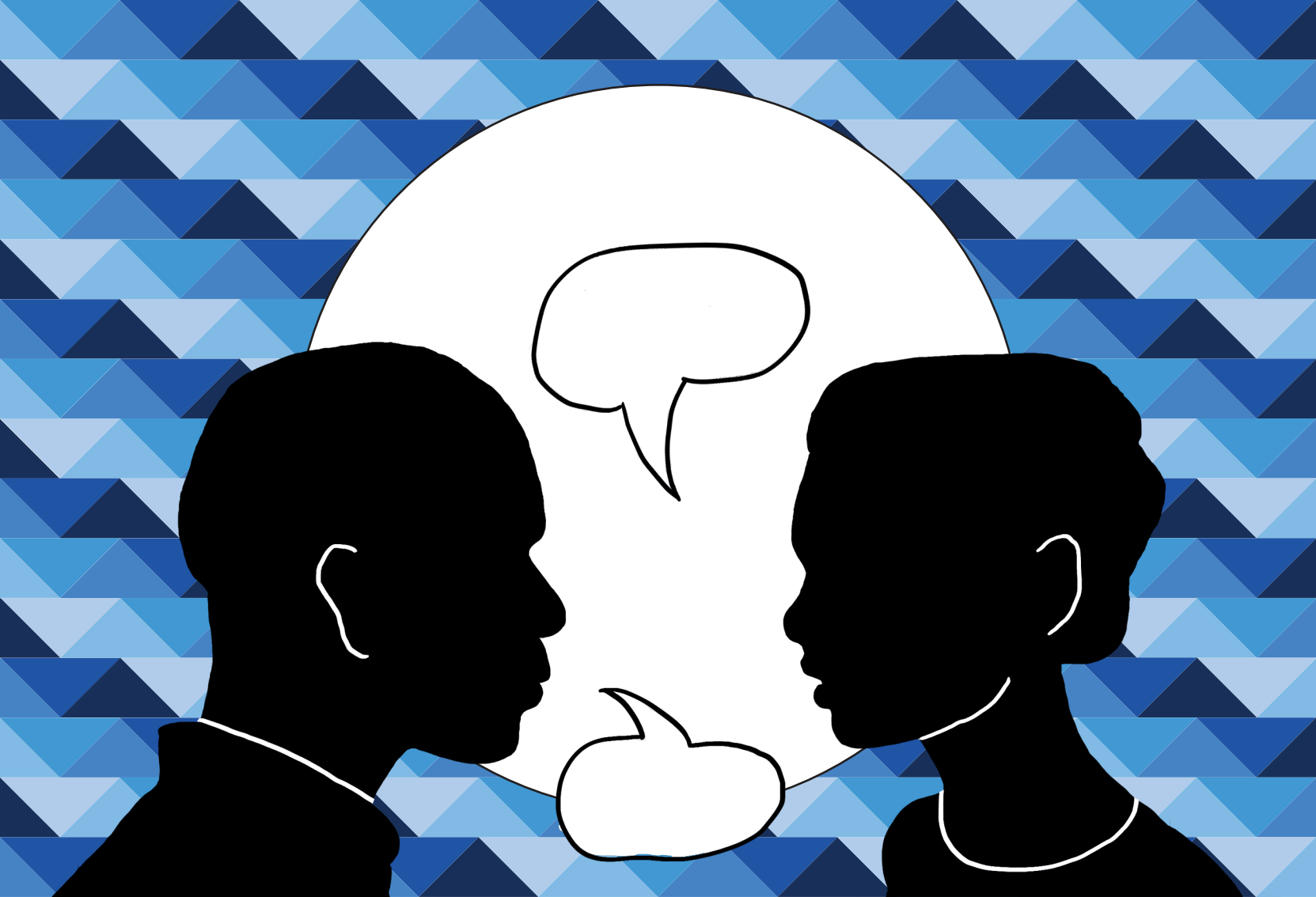
2

Keskivaikea

Kesto: 2

Tarvikkeet: vahvuuskortit

Oppilaat saavat eteensä vahvuuskortit (esim. Huomaa hyvä -kortit). Korteissa on adjektiiveja, jotka voivat liittyä teatteriin tai yleisiin vahvuuksiin. Jokainen ottaa itselleen kortin, joka kuvaa sitä, mitä oppi tänään, tänä vuonna tai tässä produktiossa. Voidaan myös tehdä tunnin, vuoden tai production alussa ja miettiä mitä haluaa/toivoo oppivansa.



17. KUUMA TUOLI

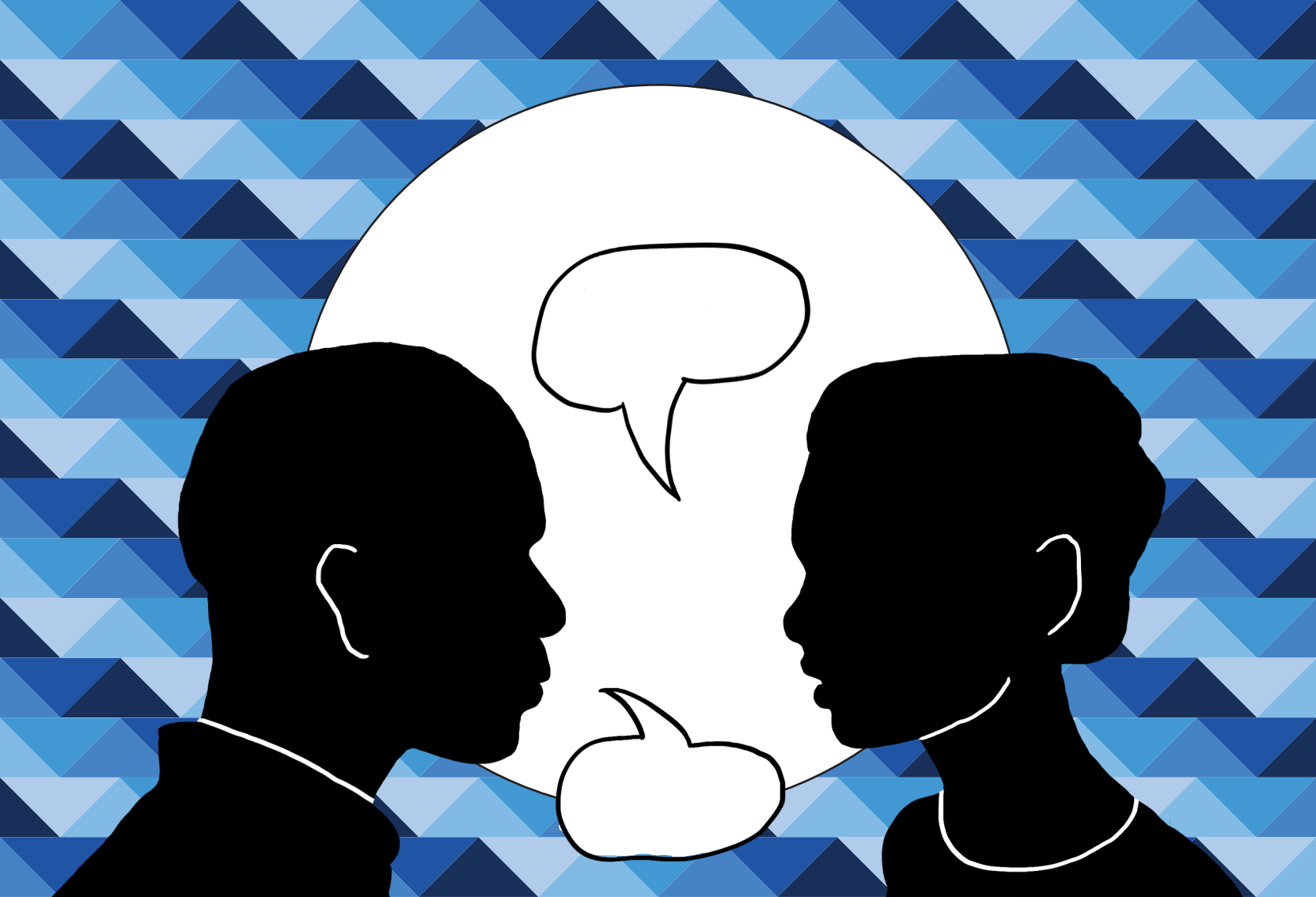
3

Keskivaikea

Kesto: 3

Tarvikkeet: tuoli

Oppilaat asettuvat katsomoon, jonka edessä on tyhjä tuoli. Vuorollaan jokainen käy istumassa tuolissa ja hänelle esitetään kysymyksiä, joihin istuja vastaa. Kysyjät eivät kommentoi vastauksia. Lopussa voidaan käydä läpi asioita, joita vastauksista nousi esiin. Kysytään esim. Mikä oli hausointa päivässä? Miten ryhmä toimi tänään? Millaista teatteria haluaisit tehdä? Missä haluaisit kehittyä esiintyjänä? Voidaan kysyä mitä vain, kunhan ei kysytä liian henkilökohtaisia asioita (kenestä tykkäät, paljon painat? tms.), mutta voidaan aloittaa myös helpoilla kysymyksillä lempiväristä tai hausimmasta teatterimuistosta. Jokaiselle tulee erilaisia kysymyksiä, vaikka samojakin saa esittää.



19. KYSYMYKSIÄ

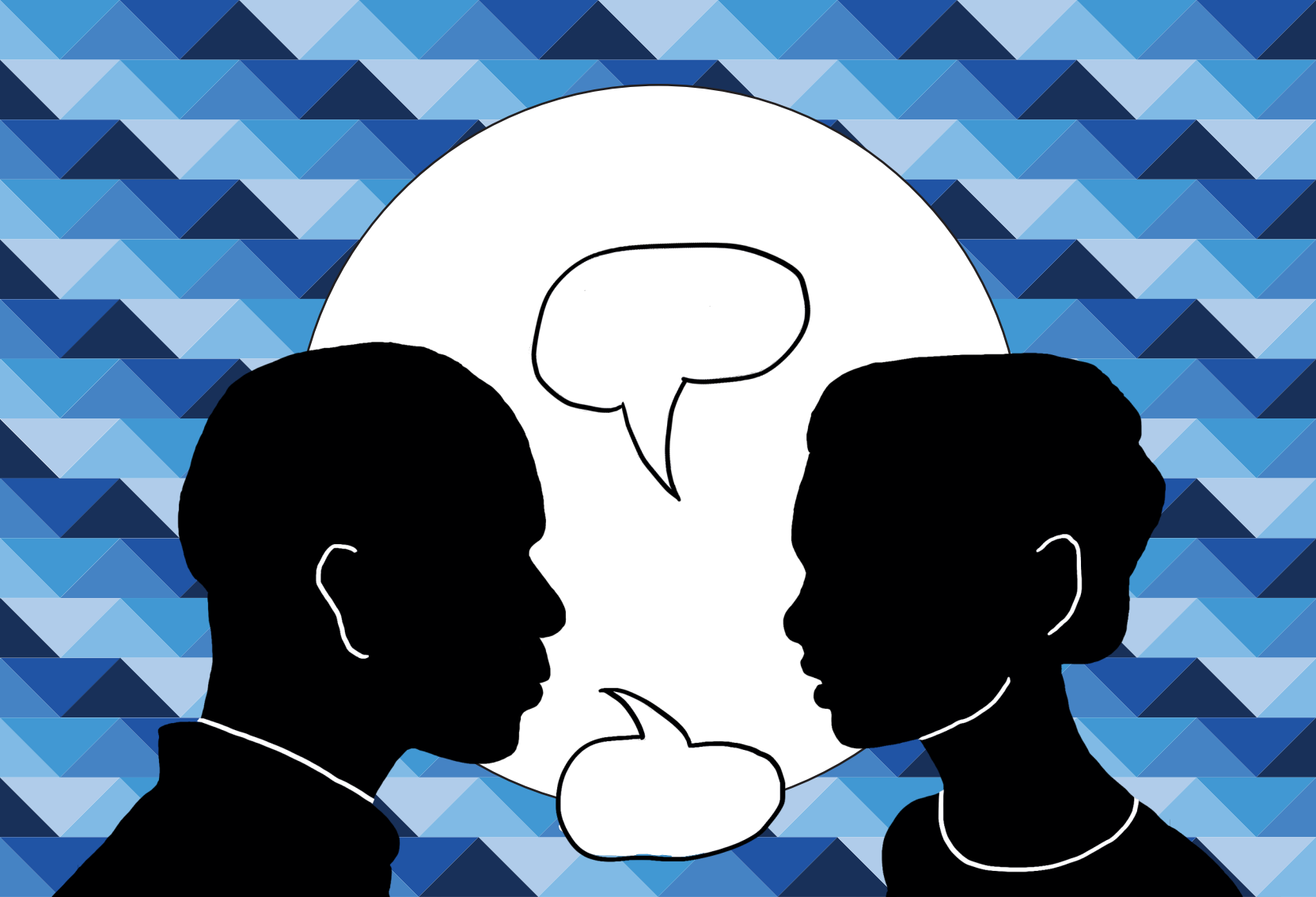
3

Keskivaikea

Kesto: 3

Tarvikkeet: kysymyskortit

Oppilaat jaetaan 3–4 hengen pienryhmiin. Jokaisella ryhmällä on pino kysymyskortteja, joista valitaan yksi ja keskustellaan aiheesta ja mietitään vastausta. Opettaja voi myös lukea kysymyksen, jolloin jokainen ryhmä keskustelee samasta aiheesta. Kysymyksiä voi olla esimerkiksi: Mitä opin tänään? Miksi teimme tietyn harjoituksen? Millainen on toimiva ryhmä? Miksi hyvä ryhmähenki on tärkeää? Mitä toivotaan tulevalta näytelmältä?



20. HAASTATTELUT

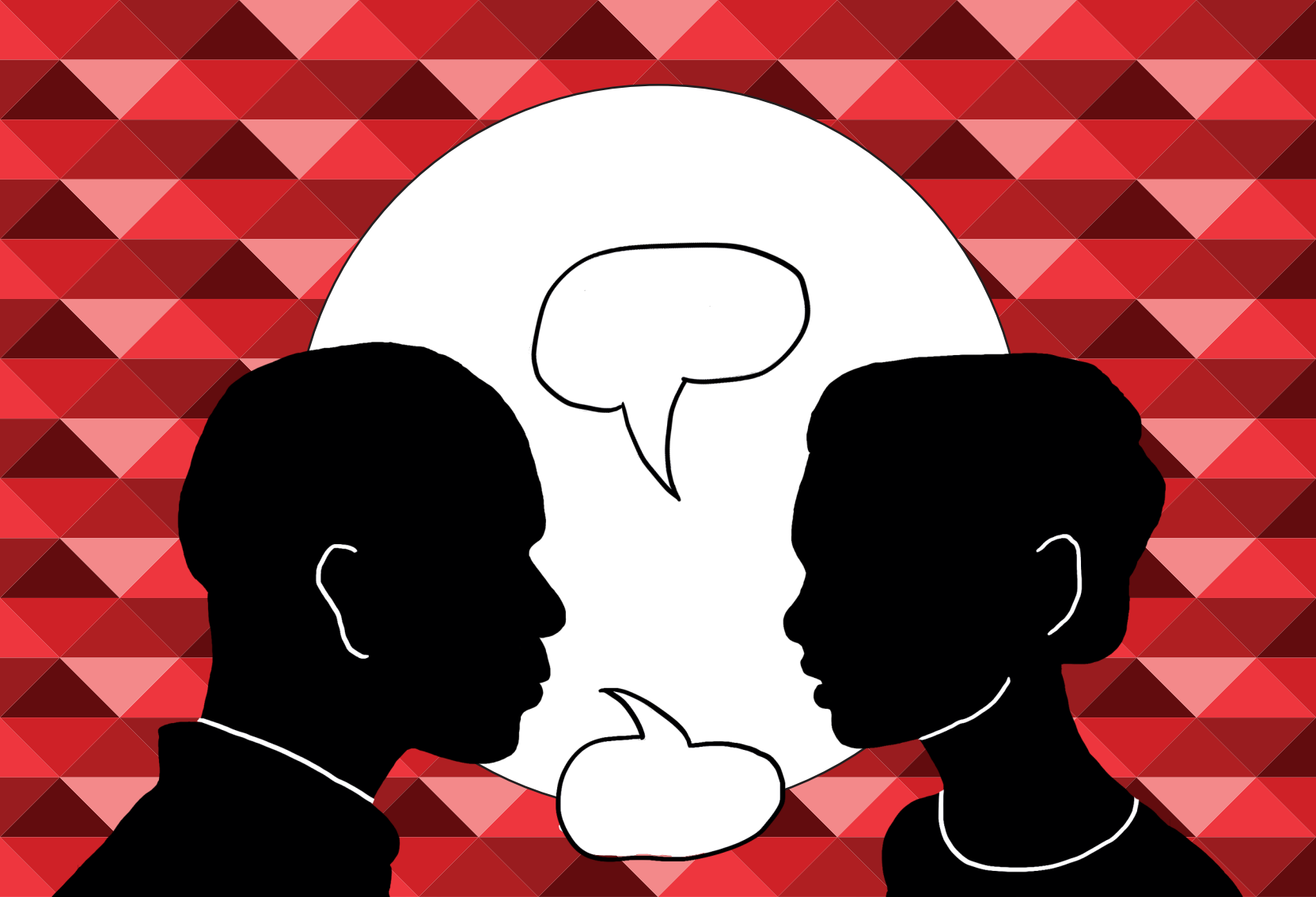
2

Vaikea

Kesto: 2

Tarvikkeet: kysymyskortit, tiimalasi

Opettaja jakaa oppilaat pareihin. Annetaan pareille kysymyskortteja. Toinen pari lukee kysymyksen, johon toinen vastaa. Kysyjä harjoittelee aktiivista kuuntelua, eli kuuntelee tarkasti, ei kommentoi vastauksia, eikä käydä keskustelua. Vastaaja pyrkii vastaamaan yhteen kysymykseen mahdollisimman perusteellisesti. Voidaan käyttää apuna tiimalasia, jolloin jokaiseen kysymykseen on vastattava tietty aika. Kysymyksiä voi olla esim. Mitkä ovat vahvuutesi näyttelijänä? Millainen ryhmäläinen olet? Mitä koet oppineesi tänä vuonna? Mitä toivot harrastukselta?



23. POSTIKORTTIFIILIKSET

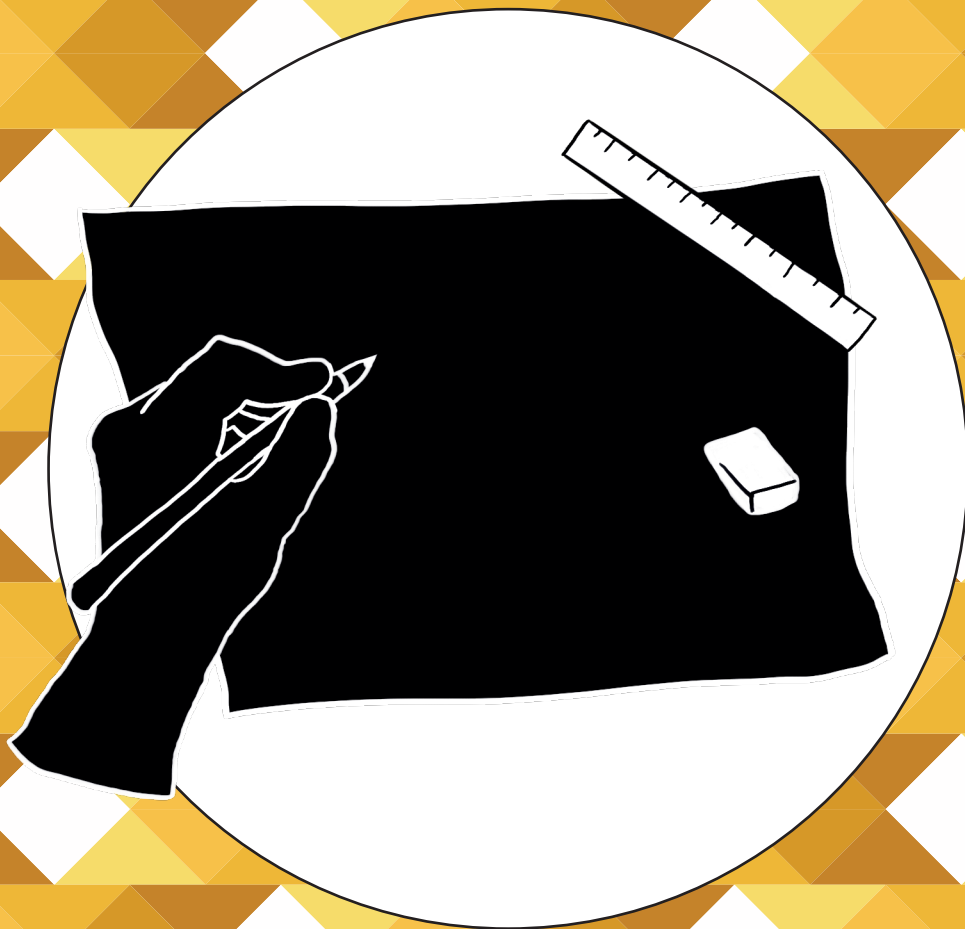
1-2

Helppo

Kesto: 1-2

Tarvikkeet: valikoima kuvakortteja/postikortteja

Levitä lattialle kuvia tai postikortteja. Oppilaat saavat valita yhden kortin, joka kuvastaa oppitunnin fiilistä. Näytetään kuvat muille, ja jos on aikaa, niin niihin voi liittää sanan tai lauseen, tai niistä voi myös kertoa jotain. Kierroksen päätteeksi kortit kerätään pois.



22. KUVALEIKE PÄIVÄKIRJAAN

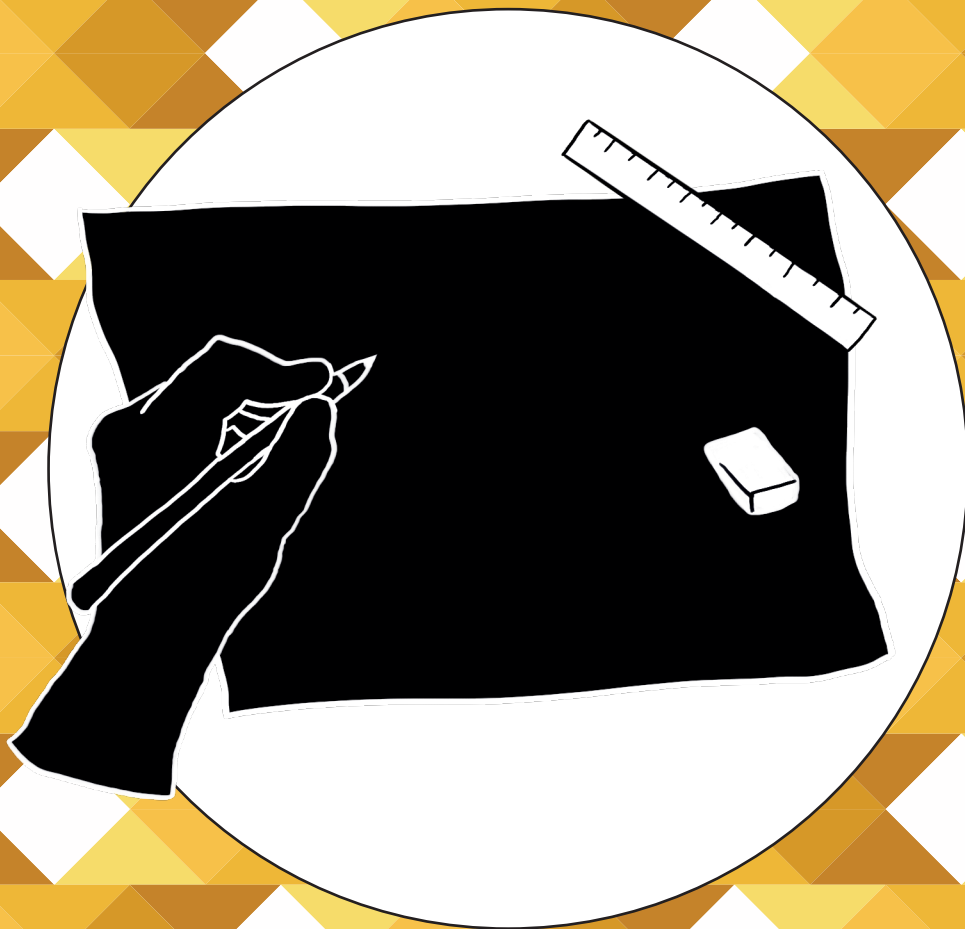
2

Helppo

Kesto: 2

Tarvikkeet: valmiiksi leikattuja kuvia (lehtileikkeitä), liimaa ja kyniä

Opettaja levittää valmiiksi leikattuja kuvia lattialle. Opettaja pyytää oppilaita valitsemaan yhden kuvan kuvaamaan oppitunnista jäänyttä tunnetta. Liimataan kuvat oppimispäiväkirjaan, viereen voi kirjoittaa kuvatekstin. Kuvat voidaan myös näyttää muille ja niistä voidaan keskustella.



24. SCRAPBOOK

3

Helppo

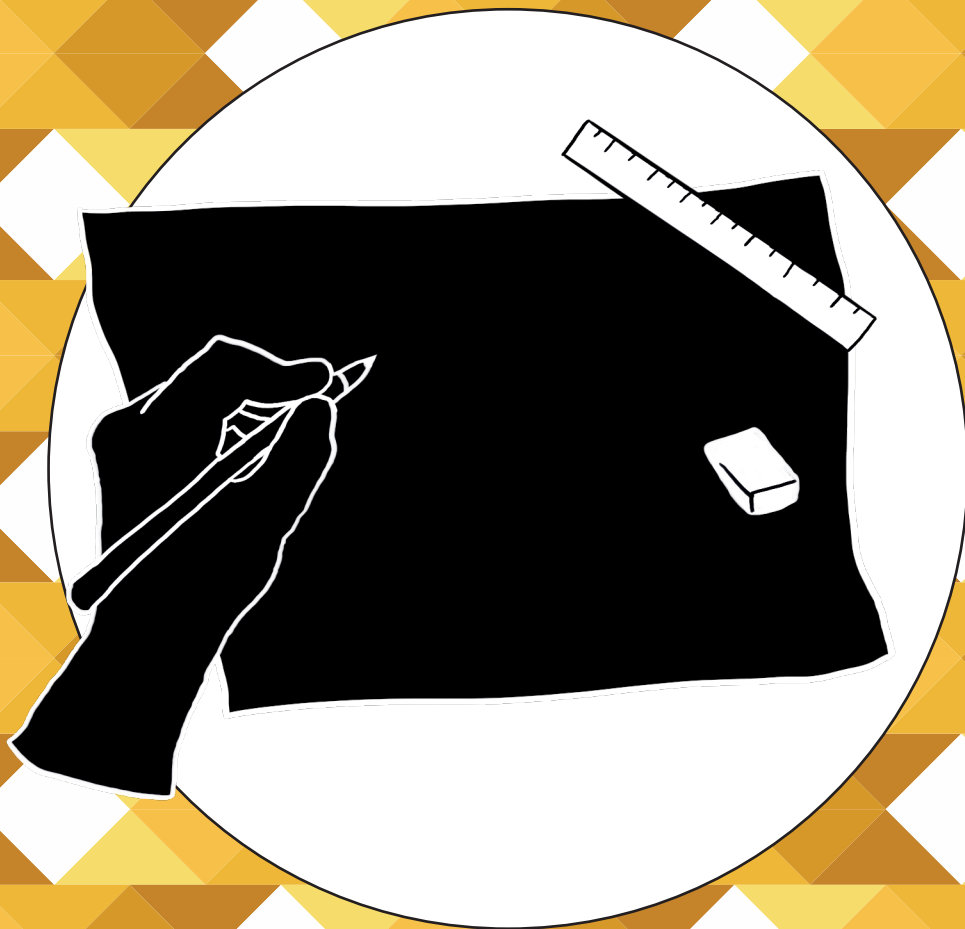
Kesto: 3

Tarvikkeet: lehtiä, saksia, liimaa, kyniä

Oppilaat etsivät ja leikkaavat lehdistä kuvia annettuun aiheeseen liittyen. Kuvia voidaan keräillä 1/opetuskerta tai tehdä pidempi työskentely kerralla. Tehdään kuvista leikekirjaa oppimispäiväkirjaan. Leikkeiden lisäksi leikekirjaan voidaan liittää tekstiä tai piirroksia.

Aiheideoita:

- Oppiminen
- Keskittyminen
- Vuosikurssiin liittyvät toiveet/pelot
- Kuka minä olen
- Meidän ryhmä



21. VÄRIPUU

2

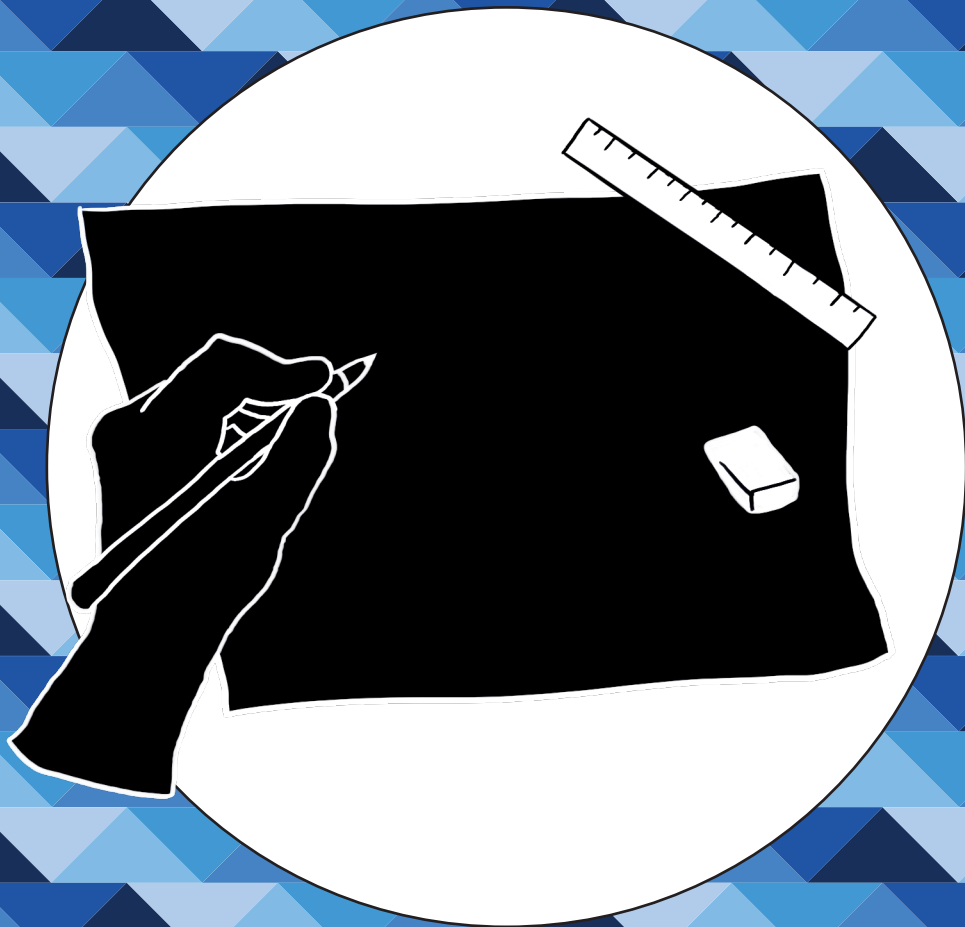
Keskivaikea

Kesto: 2

Tarvikkeet: värikyniä, mahdollisesti monistepohja

Piirretään oppimispäiväkirjaan iso puu, tai liimataan valmis pohja oppimispäiväkirjan sivulle. Jokaisen oppitunnin jälkeen piirretään puuhun yksi uusi lehti, ja väritetään se värillä, joka kuvastaa kyseisen kerran fiilistä. Lehteen voi kirjoittaa lisäksi myös sanan kuvaamaan oppituntia tai tunnetta.

Voidaan sopia ryhmän kesken yhteiset värikoodit, tai jokainen voi tehdä itse.



25. SCRAPBOOK HAHMOTYÖSKENTELY

3

Keskivaikea

Kesto: 3

Tarvikkeet: lehtiä, saksia, liimaa, kyniä

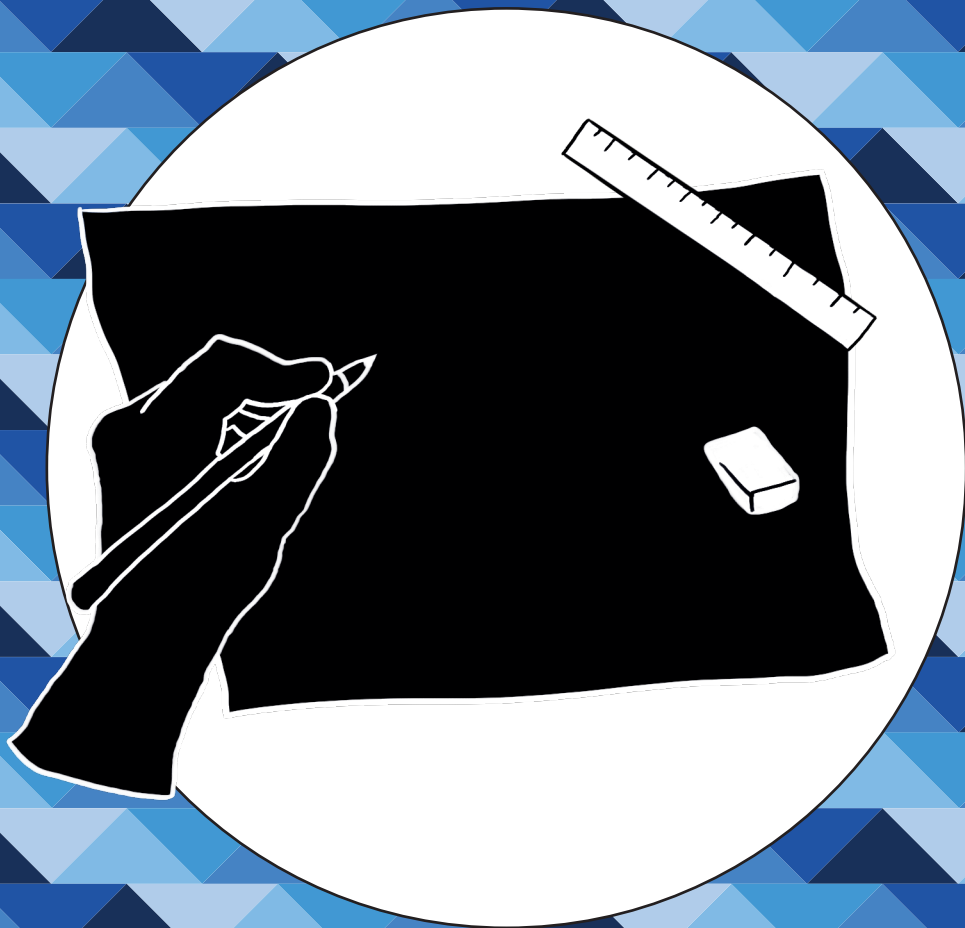
Scrapbook

Pidetään leikekirjaa opettajan tarjoamilla materiaaleilla, hieman kuten yllä.

Nyt voidaan laajemmin rakentaa omaa minä kuvaa kirjaan. Tukena voi käyttää apuotsikkoja, kuten oppiminen, keskittyminen, toiveet, pelot ryhmä jne. Tämä on hyvä apuväline myös hahmonluomisessa. Hahmotyöskentelyn voikin ottaa osaksi oppimispäiväkirjaa, etenkin tehdessä isompia produktioita.

Piirtäminen

Voidaan tehdä edellä olevia harjoitteita piirtämällä tai muuten vaan piirtää kansioon tunnista mieleen herääviä kuvia. Voidaan tehdä ilman tarkempaa tehtävänantoa. Silloin usein kuvien ja värien valinta tulee alitajuntaisesti ja niillä on jokin merkitys, joka saattaa tekijälle tulla mieleen vasta piirroksista puhuttaessa.



28. ÄÄNIMAISEMA

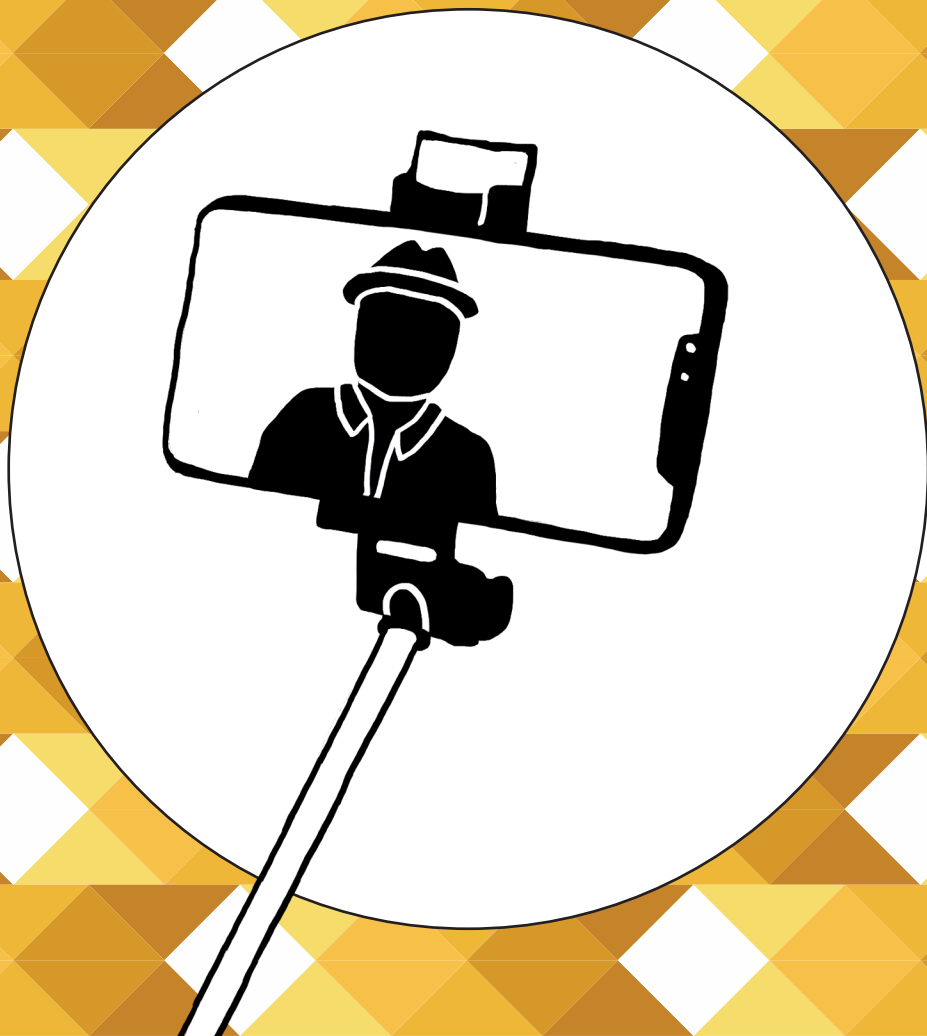
2

Helppo

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Ohjeista oppilaat piiriin. Oppilaat voivat maata selällään tai istua silmät kiinni. Tämä voi auttaa äänenkäyttöön ja äänimaailmaan keskittymisessä. Oppilaat valitsevat jonkinlaisen äänen, joka kuvastaa omaa kokemusta tunnista tai oppitunnin tunnelmaa. Välttää sanojen käyttöä. Äänistä muodostuu yhteinen äänimaisema, jota oppilaat voivat varioida rytmittämällä omaa äänenkäyttöään tai muokata sitä vaikuttaessaan ympäröivistä äänistä.



30. KOKEMUSKUORO

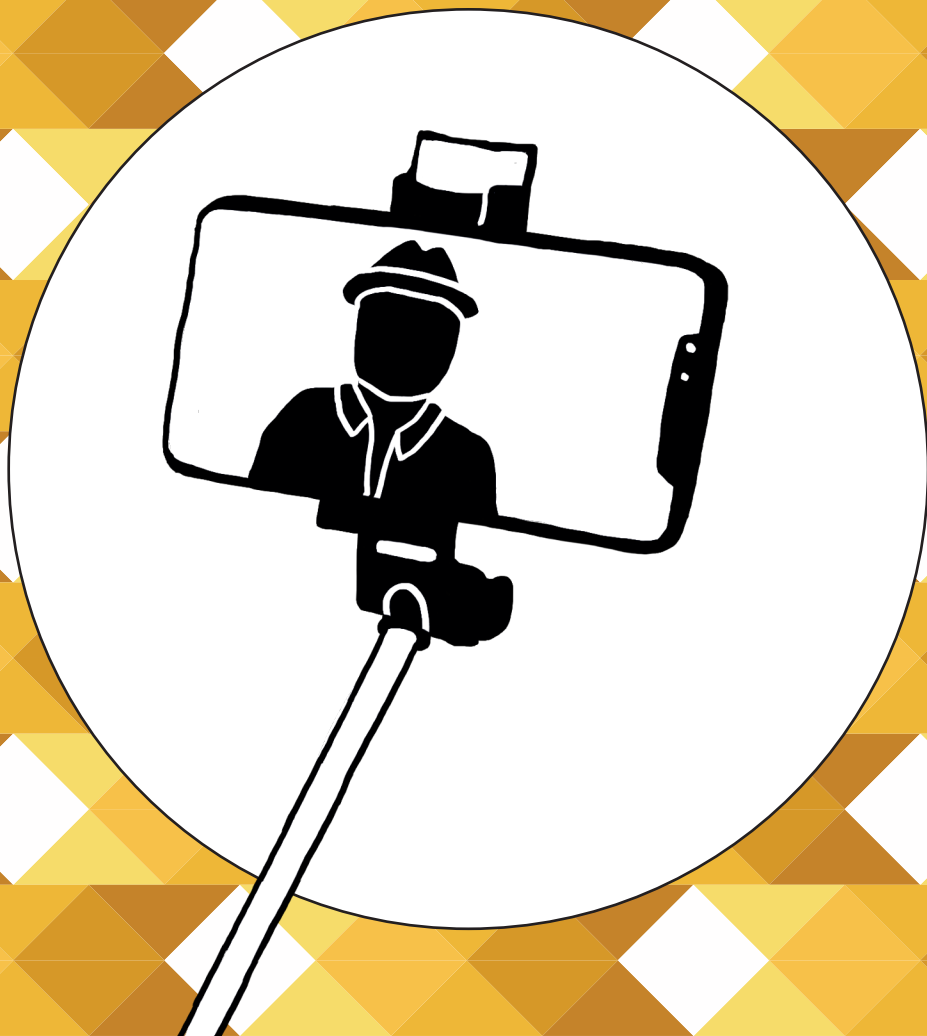
2

Helppo

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Oppilaat asettuvat riviin. Kukin valitsee äänen, joka kuvastaa omaa kokemusta tunnista tai tunnin tunnelmaa. Opettaja tai valittu oppilas voi johtaa kokemuskuoroa osoittamalla oppilasta (oppilas päästää ääntä) tai näyttämällä hänelle avointa kämmentä (oppilas hiljenee).



31. ÄÄNIKUJA

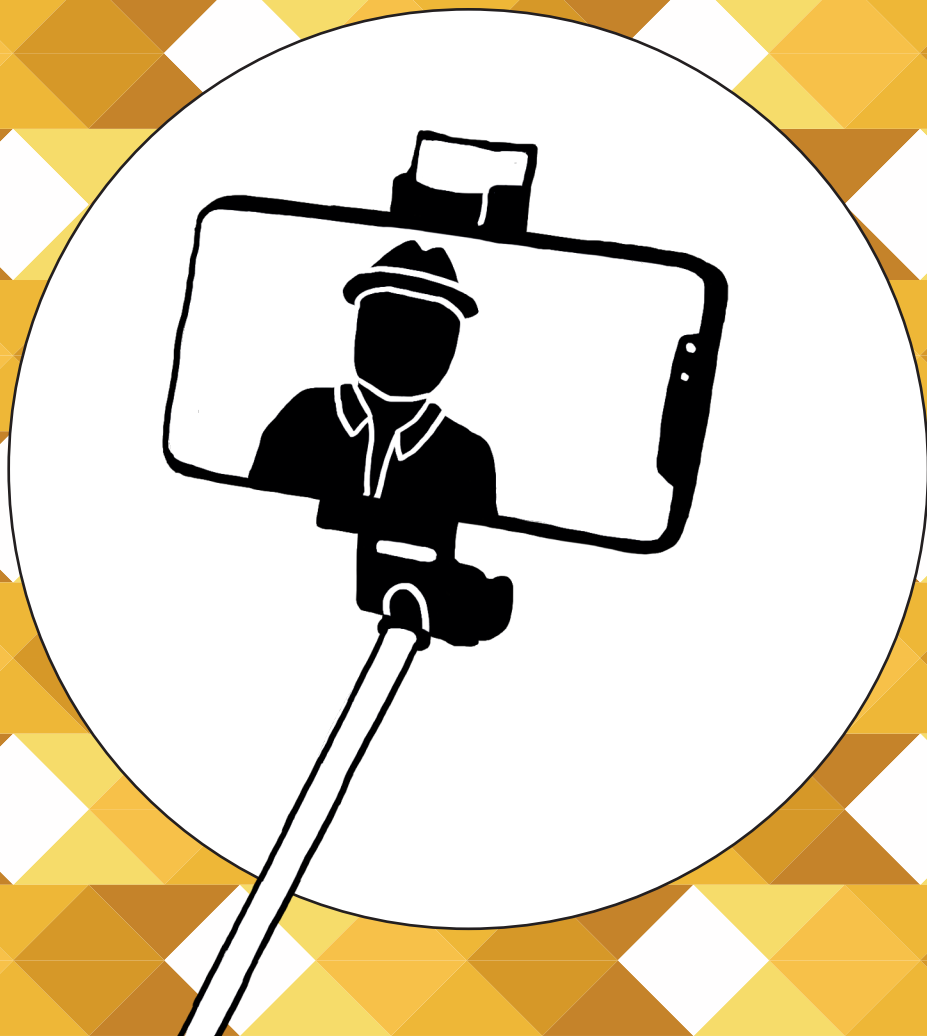
2

Helppo

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Oppilaat muodostavat kujan, jossa seistään vastatusten. Kukin valitsee äänen, joka kuvastaa hänen omaa kokemustaan tunnista tai tunnin tunnelmaa. Yksi oppilas vuorollaan kulkee kujan läpi rauhassa ja kuuntelee ääniä. Harjoitteen voi tehdä myös siten, että jokainen valitsee sanan, joka kuvaa omaa tunnelmaa.



29. LIIKKUVA ÄÄNIMAISEMA

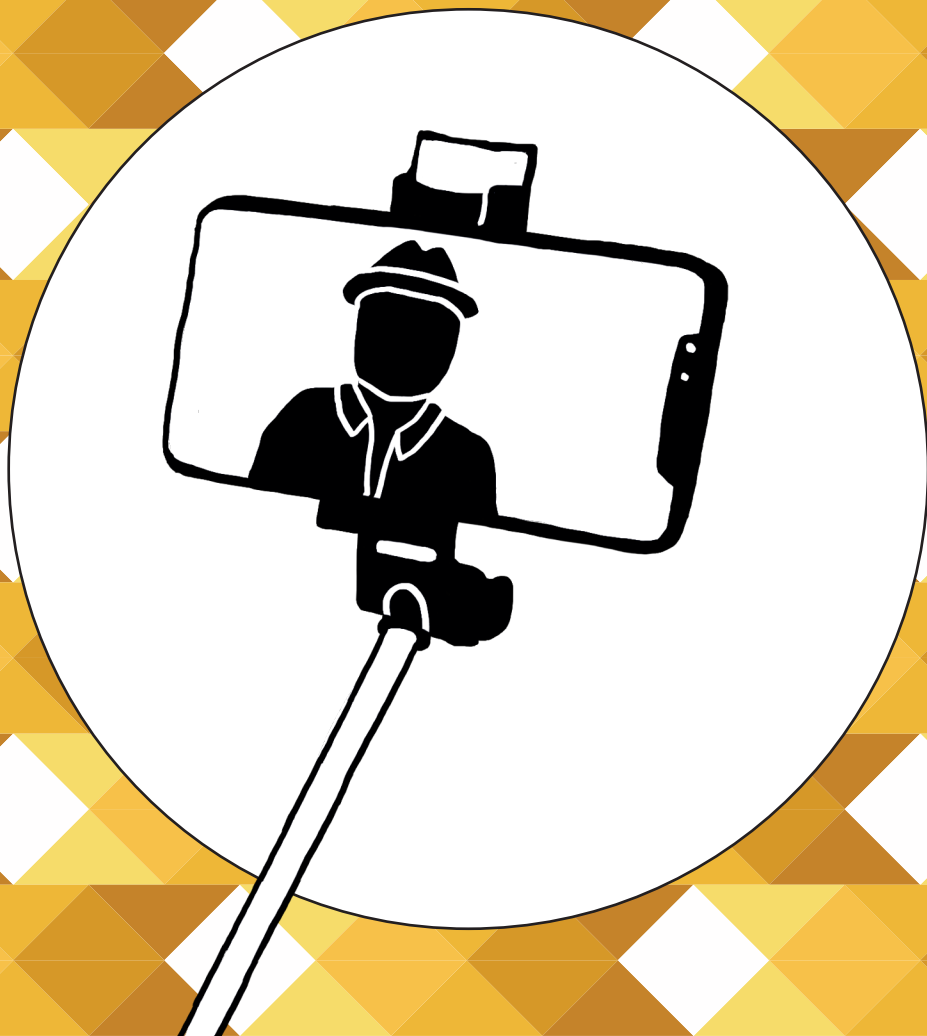
2-3

Helppo

Kesto: 2-3

Tarvikkeet: -

Ohjeista oppilaita valitsemaan kullekin mieleinen paikka tilasta. Oppilaat valitsevat äänen, joka kuvastaa heidän kokemustaan tunnista tai oppitunnin tunnelmaa. Harjoitteen käynnistyessä oppilaat kulkevat tilassa ja voivat muodostaa pienryhmiä samankaltaisen äänimaiseman mukaan. Kiinnittäkää huomiota mm. äänen rytmiin ja korkeuteen. Tunnin kokemuksia voidaan purkaa ensin pienryhmissä keskustellen ja sitten koko ryhmän kesken.



26. VIDEO TERVEHOYS

2-3

Helppo

Kesto: 2-3

Tarvikkeet: tabletti tai puhelin

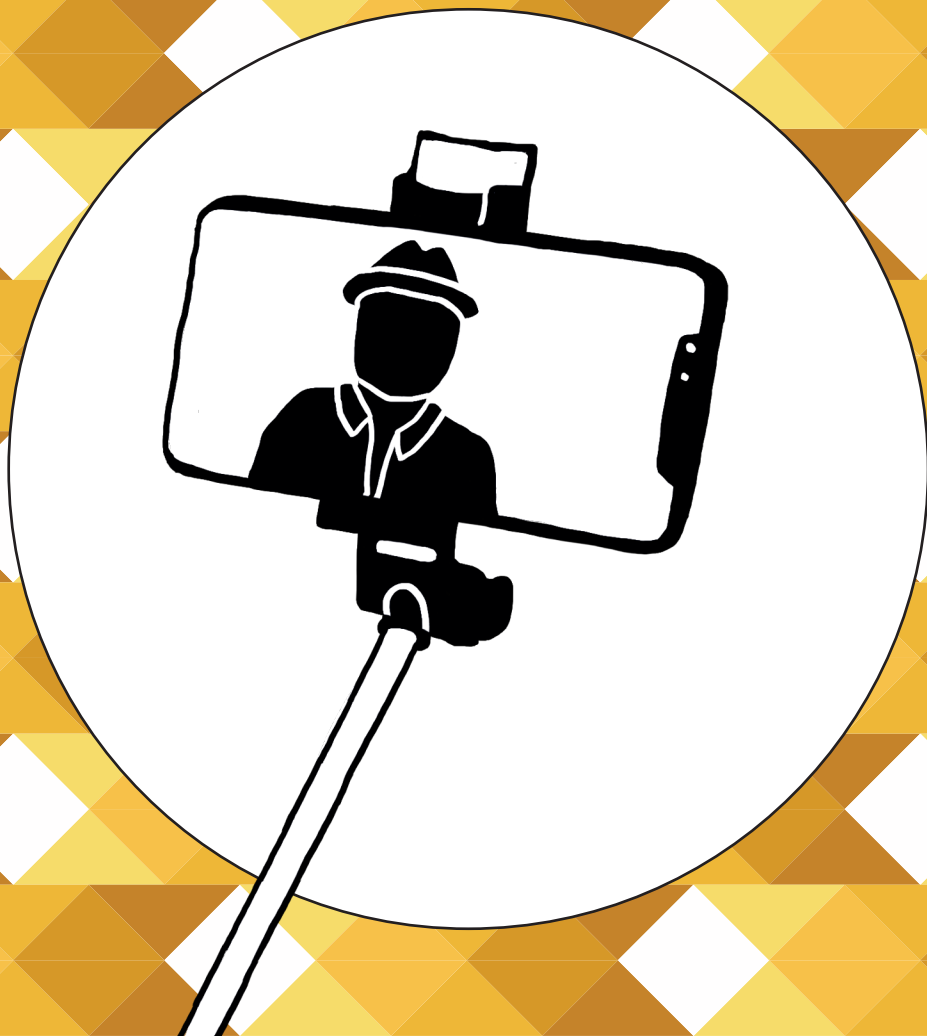
Oppilaat kuvaavat itsenäisesti videon, jossa kertovat kokemuksiaan päivän oppitunnista tai kuluneesta lukukaudesta/-vuodesta.

Voit antaa oppilaille apukysymyksiä, kuten:

- Mitä olet tehnyt?
- Mikä oli kivaa? Miksi?
- Mikä oli haasteellista? Miksi?
- Mitä olet oppinut?
- Mikä oli mielenkiintoisinta? Miksi?

Voit varioida harjoitteen luottamuksellisuutta sen mukaan, tekeekö oppilas videon itselleen vai jaetaanko se kaverille, opettajalle tai muulle ryhmälle.

HUOM.! Halutessasi voit toiston avulla laajentaa harjoitteen videopäiväkirjaksi. Jakamisen voit tehdä myös mm. luomalla ryhmälle oman suljetun Youtube-kanavan, jonne voidaan ladata sekä opettajan kysymysvideot että oppilaiden vastaukset.



27. TOIMINNAN VIDEOINTI

3

Helppo

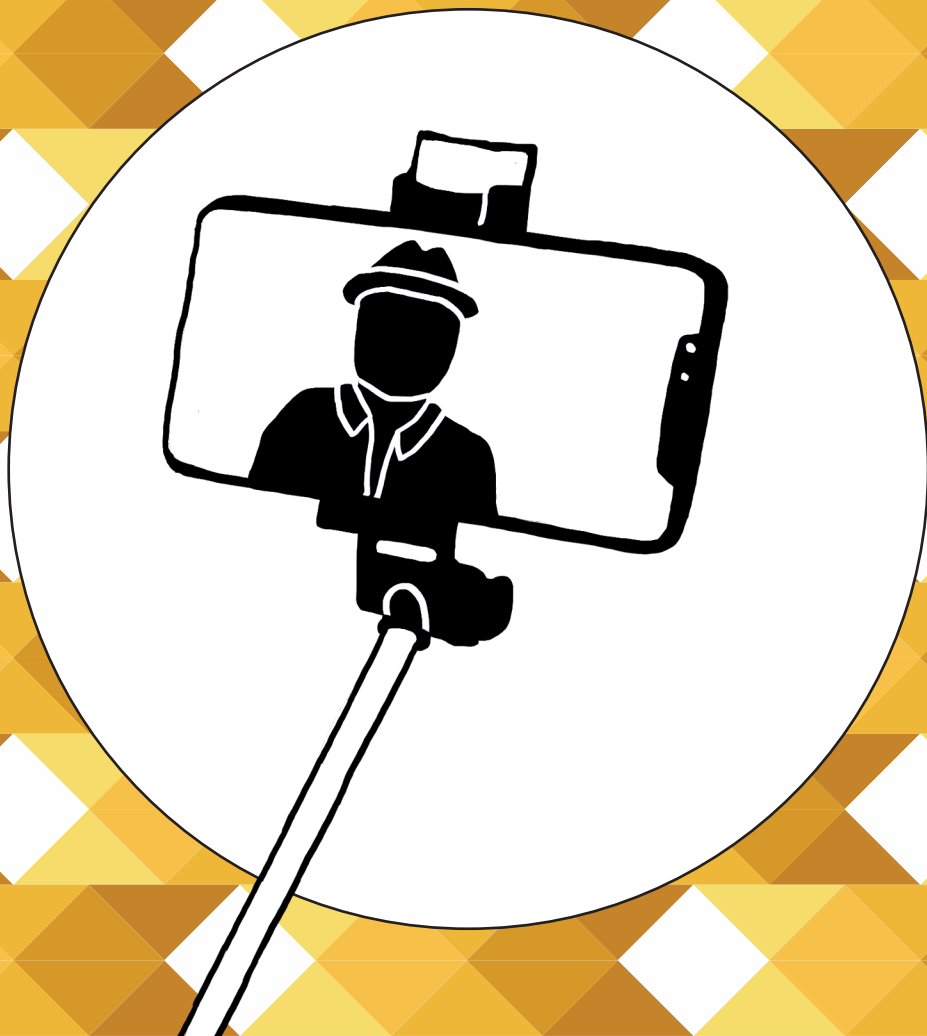
Kesto: 3

Tarvikkeet: laite/laitteet videointiin ja tallenteen katseluun

Kuvaa tehtävä harjoite videolle. Voitte seuraavaksi katsoa harjoitteen yhdessä ryhmän kanssa ja keskustella siitä mm. Seuraavin apukysymyksin:

- Mitä opimme harjoitteesta?
- Kuinka ryhmämme onnistui harjoitteessa? Miksi?
- Mitä voisimme tehdä seuraavalla kerralla toisin? Miten?

Kuvaamista voi hyödyntää myös kohtausharjoitusta tehtäessä. Tällöin kohtausten sisältöä voidaan samalla kerrata ja tehostaa näin oppimista.



32. Viisi ONNISTUMISTA

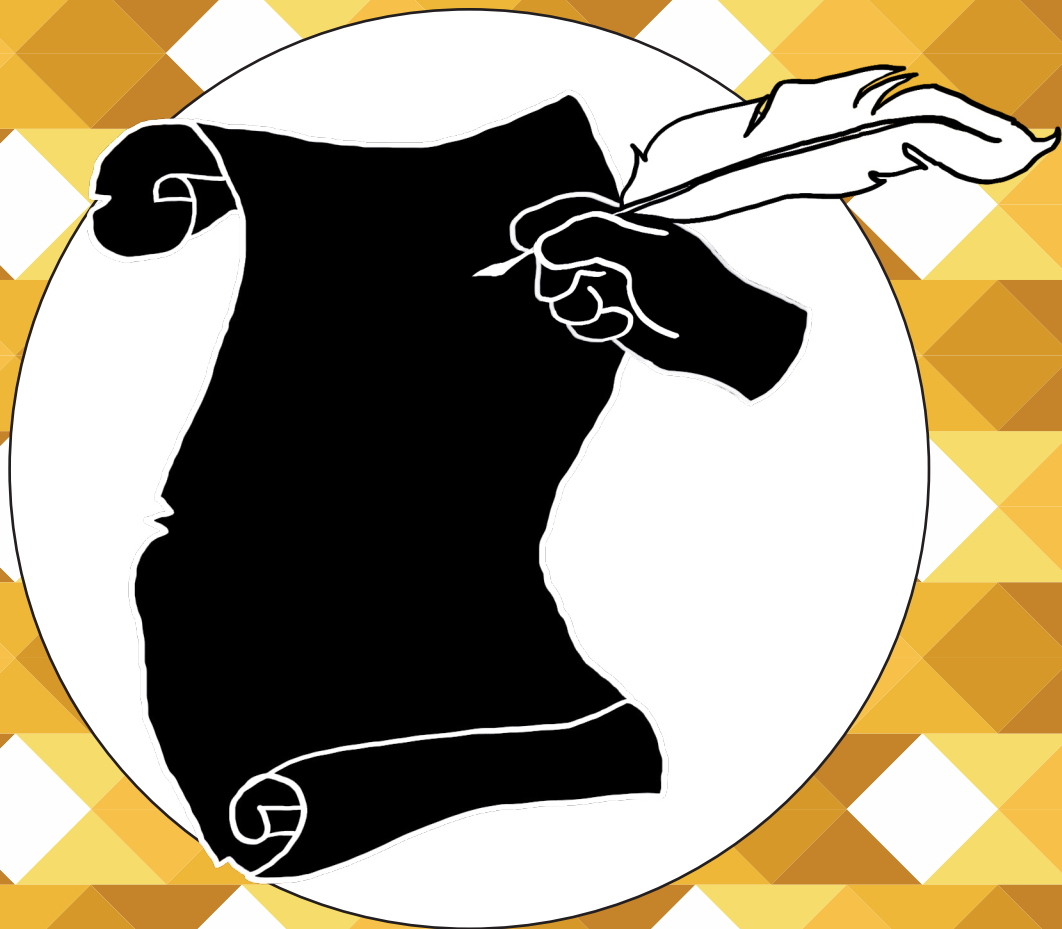
2

Helppo

Kesto: 2

Tarvikkeet: -

Kirjoita ylös viisi onnistumista oppitunnista/esityksestä tms.



33. KIRJE TULEVAISUUTEEN

2-3

Keskivaikea

Kesto: 2-3

Tarvikkeet: (kirje) paperia, kyniä, (kuvapostikortteja)

Kauden/projektin alkaessa, oppilas kirjoittaa itselleen kirjeen tulevaisuuteen. Opettaja pohjustaa tehtävää kertomalla tulevasta ja neuvoo kirjoittamaan esim. haaveista, peloista ja odotuksista. Kirjeet kerätään talteen ja ne palautetaan kauden/projektin lopussa. Keskustellaan siitä, miten haaveet ja pelot tuntuvat nyt ja toteutuivatko ne.

Versio: Kirjeen sijasta kirjoitetaan postikortti. Tarjolla monenlaisia kuvakortteja, joista oppilaat saavat valita sen, jonka itselleen haluavat kirjoittaa



35. KIRJOITETAAN YHDESSÄ

2-3

Keskivaikea

Kesto: 2-3

Tarvikkeet: isoja paperiarkkeja, (fläppitaulu), taulutusseja (post-it -lappuja)

Kirjoitetaan yhdessä ryhmänä isolle paperille vastauksia/sanoja opettajan kysymyksiin. Auttaa ryhmäytymisessä ja käsittelemään vaikka ryhmän keskittymiseen tai dynamiikkaan liittyviä ongelmia.

Kysymykset voivat olla nopeita/helppoja: Mitä opimme? Mikä fiilis nyt? tai haastavampi, joilla käsitellään esim. Ryhmän välisiä haasteita



38. OMAT AJATUKSET

2-3

Keskivaikea

Kesto: 2-3

Tarvikkeet: kyniä, post-it-lappuja tms.

Jokainen kirjaa ylös pienille lapuille pyydettyjä asioita, toiveita, pelkoja, odotuksia jne. Käydään laittamassa ne seinälle ja käydään yhdessä läpi ryhmän ajatuksia.



36. LEARNING CAFE

3+

Keskivaikea

Kesto: 3+

Tarvikkeet: isoja paperiarkkeja, (fläppitaulu), taulutusseja (post-it -lappuja)

Tilassa on `pöytiä`, alueita, joissa on jokaisessa eri kysymys tai väite ja iso paperi. Oppilaat kiertävät eri pöydissä ja keskustelevat siellä muiden kanssa pöydän aiheesta ja kirjoittavat ajatuksiaan ylös.



34. PÄIVÄKIRJA

3+

Vaikea

Kesto: 3+

Tarvikkeet: paperia, kyniä, muuta opettajan tarjoamaa materiaalia

Oppilas pitää perinteistä päiväkirjaa opettajan antamalla apukysymyksillä. Päiväkirjaa varten opettajalla voi olla valmiita lomakkeita, täytettäviä kaverikirjapohjia, tarroja, hymiöitä. Kirjoitukset kerätään oppilaiden kansioihin. Vanhemmat oppilaat voivat kirjoittaa kotona pidempää kokonaisuutta. QR- koodi, jonka takana tulostettavia lomakkeita, kaveripohjia yms.



37. TAJUNNANVIRTAKIRJOITUS

3+

Vaikea

Kesto: 3+

Tarvikkeet: kynä ja paperia

Kirjoita tietyssä ajassa ylös kaikki mitä tulee mieleen: yksittäiset sanat, lauseet, siansaksat, kaikki. Oppilas voi jälkeenpäin alleviivata sieltä mielestään tärkeimmät kohdat ja selventää niitä itselleen tai toisille. Tajunnanvirrasta voidaan tehdä myös runoja, patsaita, esityksiä, lauluja tai tansseja.

